

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٧٩ ■ الخميس ١٥ يونيو ٢٠٠٦م ■ ١٩ جمادي الأولى ١٤٢٧هـ ■



■ السياسة في ملعب المونديال

■ علامة استفهام حول نجوم السامبا

■ اختفاء الهدف الذهبي «نعمة»

كاكا: لن نعيش في الوهم!



منتخب التشيك مارد جديد



مدربون في ورطة



عمرو زكي يرشح إيطاليا

شبح التحكيم يهدد إمبراطورية «الفيفا»

المونديال مفيد للصحة

الهولنديون يهددون بصيف حار

صراع المال بدأ في كأس العالم

كرة المونديال تصنع مآسي الحراس

النسخة الأحدث من الكمبيوتر الياباني

هذا العنوان قد يسر محبي الحواسيب ولكنه في الحقيقة ما صادفناه عندما توجهنا للحصول على بطاقات الدخول المخصصة للإعلاميين في مباراة اليابان وأستراليا في كايزرسلوترن .
حيث أنه من المعروف أن الاتحاد الدولي لكرة القدم يمنح الدول المشاركة وغير المشاركة في البطولة عدداً محدداً من البطاقات الصحفية لمتابعة البطولة ولكن ما حدث في قاعة المركز الإعلامي لملعب كايزرسلوترن يفوق الوصف حيث سبب عدد من الصحفيين والمصورين اليابانيين إرباكاً كبيراً للمنظمين وزملائهم الإعلاميين على حد سواء .
المثير في الأمر أن هؤلاء اليابانيين مسجلون باسم دول أخرى غير اليابان مثل الكاميرون وكندا والمكسيك أي أنها طريقة من طرق التحايل نوعاً ما من أجل الحصول على البطاقات حيث تذهب هذه الصحف والمؤسسات الإعلامية إلى الدول الفقيرة مادياً مقابل تمثيل هذه الدولة وحضور البطولة .
وكان أحد الزملاء الفرنسيين قد علّق بشكل مستغرب على الموضوع حيث قال "كيف يعقل أن يوجد يابانيون في الكاميرون مثلاً وبعدد كبير مثل هؤلاء ."
وتوجه بالحديث إلى المسؤولة الإعلامية المعينة من قبل الاتحاد الدولي التي لم تملك أي إجابة شافية على هذا الموضوع .
الإرباك الذي حدث أدى بالنتيجة إلى وجود عدد كبير من الصحفيين والمصوريين مقابل عدد صغير جداً من البطاقات الإعلامية مما حدا بالمسؤولة الإعلامية إلى الاختيار عشوائياً أصحاب الحظ السعيد الذين سمح لهم بالدخول إلى الملعب .



أخبار

■ الخميس ١٥ يونيو ٢٠٠٦م ■

المونديال يلهب قلب ألمانيا

مع انتهاء المرحلة الأولى من مباريات الدور الأول لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ المقامة حالياً في ألمانيا، وضعت بعض المنتخبات اللبنة الأولى نحو الطريق للتأهل إلى الدور الثاني من البطولة.
مفاجأة الوافد الجديد منتخب ترينيداد وتوباغو بالتعادل مع السويد في المجموعة الثانية وأيضا تصدر منتخب كوريا الجنوبية للمجموعة السابعة كانتا أبرز مفاجآت البطولة حتى الآن بينما نجح نادي الكبار الذي يضم البرازيل وإيطاليا وهولندا والأرجنتين بالإضافة إلى ألمانيا في تحقيق بداية جيدة وإن كان بصعوبة.
وبالتأكيد فإنه مع ارتفاع حرارة الجو في ألمانيا، فإن لهيب المباريات سيرتفع مع اقتراب الجولتين الحاسمتين للكشف عن ستار مسرح الدور الثاني والذي قد يضم مواجهات مثيرة.
الجولة الأولى شهدت العديد من الإثارة أيضاً خارج أرض الملعب، سواء أكان لقاء استاد الدوحة مع باتيستوتا وإيتو، أو التحدي الجماهيري أو حتى الشغب المتوقع من الجمهور الإنجليزي.



« استاد الدوحة » في قلب الحدث :

باتيستوتا يعتذر لـ« استاد الدوحة »

قبل مباراة إيران والمكسيك على ملعب نورمبرغ التقت استاد الدوحة باللاعب الأرجنتيني المخضرم غابرييل باتيستوتا والذي سبق له أن لعب في الدوري القطري للمحترفين مع النادي العربي.
ولقد حاولنا إقناعه من أجل الحصول على حديث حصري إلا أنه رفض ذلك معتذراً لاستاد الدوحة ومعللاً بأنه لا يستطيع ذلك لارتباطه بعمل حصري مع إحدى الإذاعات في أمريكا الجنوبية.

■ محمد حلال
تصوير : عدنان الحاج علي

الحرارة العالية تؤثر على الأداء

بدأت حرارة الجو في ألمانيا في الارتفاع بشكل بارز مما أثر سلباً على أداء بعض المنتخبات التي تلعب في الساعة الثالثة بتوقيت ألمانيا وكان من أبرز المنتخبات المتأثرة المنتخب الياباني الذي أبدى مدربه زيكو بشكل كبير انزعاجه من هذا الأمر.
وقال المدرب البرازيلي بعد نهاية مباراة اليابان وأستراليا "لقد حصلنا على عدد من الفرص ولكن اليوم حرارة الجو كانت عالية مما لم يساعدنا على الإطلاق. لقد كانت درجة الحرارة ٣٨ درجة وأدى ذلك إلى فقدان التركيز في نقطة معينة وهذا الأمر كلفنا كثيراً."ووافق حارس المرمى الياباني يوشيكاتسو كاواغوتشي مع مدربه بأن حرارة الجو كانت سبباً في التأثير سلباً على الفريق وخسارته بعدما كان متقدماً بهدف وحيد.
واضاف "لقد كان اليوم حاراً جداً وسبب هذا الأمر الكثير من الإزعاج لكلا الفريقين اللذين كان يجب عليهما أن يعملا جاهدين.
كما اعتبر صاحب هدف الفوز للمنتخب الكوري على منتخب توغو ـ آهن يونغ هوان ـ أن المباراة لم تكن صعبة بالقدر الذي كانت فيه حرارة الجو حيث قال "لقد أثرت حرارة الجو على جميع اللاعبين بشكل لا يصدق."
وتحدث السويسري لودوفيتش ماغنين عن الأمر معتبراً أنه لولا حرارة الشمس لكانت النتيجة مختلفة أمام الفريق الفرنسي وقال "لقد كان هناك مشاكل كبيرة بالنسبة لنا في التعامل مع الشمس حيث كانت الحرارة تخرج من أفواهنا."

الشرطة والهوليغانز

في اليوم الثاني للبطولة وقبل مباراة انجلترا والباراغواي احتشد عدد كبير من رجال الشرطة في مدينة فرانكفورت بشكل يفوق الوصف وذلك تفادياً لحدوث أي مشاكل قد يقوم بها الجمهور الإنجليزي المعروف باسم "الهوليغانز".
وجاءت التدابير الأمنية المكثفة بعد الحوادث التي حدثت في المدينة ليلة المباراة عندما قام عدد كبير من الجماهير الإنجليزية التي أفرطت في شرب الكحول بالاعتداء على بعض المارة الألمان بالإضافة إلى بعض رجال الشرطة.
في المقابل اعتقلت الشرطة المحلية في نورمبرغ عشرة مشجعين لارتكابهم بعض حوادث الشغب على هامش مباراة المكسيك مع ايران.

التحدي يبدأ من محطة القطار

بدأ التحدي بين الجماهير المكسيكية والإيرانية قبل مباراتهما الماضية في محطة قطار مدينة نورمبرغ وذلك عندما بدأ كلا الطرفين في التشجيع بشكل قوي رداً على الآخر.
وقد ملأ هؤلاء المشجعون محطة القطار قبل أكثر من أربع ساعات على انطلاق المباراة حيث كان بإمكانك مشاهدة الجمهور المكسيكي الذي ارتدى قميص المنتخب المكسيكي الأخضر وتواجد بشكل كبير في الطريق إلى الملعب بينما كان هناك أعداد كبيرة من السيارات التي رفعت العلم الإيراني خارج المحطة مطلقة العنان لأبواقها.

الجماهير المكسيكية وفن الاحتفال

يعتبر جمهور المنتخب المكسيكي أحد أكثر الجماهير المليئة بالحياة والألوان وقد صادفنا في مباراة المكسيك وإيران صبياً اسمه أنطونيو هيرنانديز يبلغ السادسة عشرة من العمر تحدث لاستاد الدوحة عن الجماهير المكسيكية والعادات المتبعة لديها في تشجيع المنتخب المكسيكي وقال: جئت من المكسيك إلى ألمانيا برفقة والدي وأولاد عمي. إنه شعور جميل أن تشاهد منتخب بلادك يلعب في بطولة عالمية كهذه وأن تشجعه مباشرة من الملعب.بالنسبة للعادات والطرق المتبعة في تشجيع المنتخب المكسيكي لدينا، فهناك أداة يطلق عليها اسم "ماراكا" وهي مصنوعة من الخشب يحملها الجمهور ويبدأ بالتلويح بها لتصدر أصوات قرقعة. الزي الأبرز لدينا هو القبعة التراثية "سومبارانو" والمصنوعة من القش والتي يوجد منها نوعان النوع الكبير ذو اللون الأصفر والنوع الأصغر والذي يكون لونه أسود.
أما بالنسبة للتشجيع يعرف عن جمهورنا أنه غالباً ما يطلق كلمة «أولي ole» عندما يلمس أحد لاعبي المنتخب المكسيكي للكرة.



استاد الدوحة
صدرت في
٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص . ب : 24598 الدوحة - قطر
هواتف الجريدة : 4476293 - 4476270 فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● المغرب ٦ دراهم ● باريس والدول الاوروبية 2 € ● لندن ١,٥ GBP

الرئيس البرازيلي يعتبر أن اللقاء مع كرواتيا كان صعبا

برازيليا- (أ . ف .ب)
قال الرئيس البرازيلي لويس انياسيو لولا دا سيلفا امس الاربعاء انه عانى اثناء المباراة التي حقق فيها منتخب بلاده فوزا صعبا على كرواتيا (١-صفر) في الجولة الاولى من تصفيات المجموعة السادسة مساء الثلاثاء على الملعب الاولمبي في برلين ضمن نهائيات مونديال المانيا ٢٠٠٦ .

وأوضح لولا : كان الامر صعبا ، وكنت اتخيل أن البرازيل لن تخرج من اللقاء بسهولة ، مضيفا "لقد قلل لاعبو المنتخب المنافس من فاعلية البرازيليين في هذا اللقاء" .

واعتبر لولا المولع بكرة القدم مثل جميع مواطنيه "ان الاهم في كرة القدم هو تحقيق الفوز" .

وختم لولا الذي يأمل في ان تحرز البرازيل اللقب للمرة السادسة في تاريخها : انا واثق من الفوز ، كون البرازيل تملك من دون شك افضل منتخب في العالم وافضل اللاعبين .

وكان كاكا قد سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٤ ، وتخوض البرازيل مباراتها المقبلة ضد استراليا الاحد المقبل ثم تلتقي مع اليابان في ٢٢ الحالي .



أخبار

■ الخميس ١٥ يونيو ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة

بعد أول ظهور لهم في ألمانيا

علامة استفهام حول نجوم السامبا!

الكروات يحيون "شجاعة" منتخبهم امام البرازيل

زغرب- (ا. ف. ب)
حيت الصحافة الكرواتية امس الاربعاء "شجاعة" منتخب بلادها الذي خسر امس امام نظيره البرازيلي حامل اللقب صفر-١ في الجولة الاولى من منافسات المجموعة السادسة في نهائيات النسخة الثامنة عشرة من كأس العالم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى ٩ يوليو المقبل.

وعنونت الصحف الكرواتية الصادرة أمس: "نحن شجعان"، "نحن فخورون بكم"، "ابقوا رؤوسكم عالية".

وكتبت صحيفة "يوتارنيي" بغض النظر عن الخسارة، كرواتيا افتتحت مشوارها في كأس العالم بطريقة جيدة"، مضيفة "لقد اظهرنا اننا نعرف كيف ندافع وكيف نهاجم ايضا امام فريق يقدم افضل كرة استعراضية في العالم".

واعتبرت "ذا دايلي" ان المنتخب الكرواتي يبعث بالامل فيما يخص مباراتيه المقبلتين ضمن المجموعة السادسة امام اليابان واستراليا، انطلاقا من اداء مباراة امس الاول امام البرازيل.

ورأت "دايلي سبورتزكي نوفوستي" انه يجب الافتخار بهذه الخسارة، معقبة "الآن نحن نعلم أننا مستعدون واقوياء. الكروات تركوا ارضية الملعب الاولمبي ورؤوسهم مرفوعة رغم الخسارة، يمكننا ان نتطلع بتفاؤل الى مباراتينا مع اليابان واستراليا".

واكد المدرب الكرواتي زلاتكو كرانيكار على اصداء الصحافة الصادرة قائلا "لقد كنا متساويين مع البرازيليين المرشحين للقبهم السادس معظم فترات المباراة".

وتابع "لسوء الحظ ان منتخبا قويا مثل البرازيل يمكنه ان يعاقبك على اي خطأ صغير"، معربا عن ثقته بأن منتخبه يمكنه تخطي عقبة اليابان واستراليا: اعتقد اننا اظهرنا قوتنا في برلين، وانا مقتنع بأننا يمكننا تجاوز خصمينا المقبلين والتأهل الى دور الـ١٦ .

وستواجه كرواتيا اليابان الاحد المقبل في نورمبورغ قبل ان تختتم الدور الاول امام استراليا في ٢٢ من الشهر الحالي في شتوتغارت.

●●●●●●●●●●●●●●●

برلين: أولريكه جون وديانا رينيه

قليل من المعنويات وقليل من رقصات السامبا، لاعبو البرازيل لم يقدموا العرض الكروي الممتع الذي كان ينتظره منهم جمهور الكرة في أنحاء العالم كما أن رونالدو الذي متع مشاهديه في كأس العالم السابقة بأهداف جميلة كان يلعب بتثاقل غير معهود منه.

رونالدو (ثقيل) . . واللاعبون من دون معنويات

هنا لابد أن يتساءل البرازيليون عن لياقة رونالدو وهذا ما فعلوه فعلا وكان رد مدرب المنتخب البرازيلي كارلوس ألبرتو باريرا "رونالدو ثقيل الوزن بالاضافة إلى أن الجو كان حارا".

ومع ذلك فإن باريرا أعطى رونالدو "شيكا على بياض" للمشاركة في المباراة المقبلة يوم الاحد القادم أمام استراليا في ميونيخ وأضاف ألبرتو أن رونالدو يحتاج في البداية إلى أن يتعود على أجواء البطولة ولن يفعل ذلك إلا إذا لعب.

ولكن لغة النجم البرازيلي كاكا الذي أحرز الهدف الوحيد للبرازيل كانت أوضح حيث قال بصراحة إن رونالدو نفسه قال من قبل إنه ليس في قمة لياقته وأدائه ولكن بذل جميع أعضاء الفريق للمزيد من الحركة سيكون في صالحه.

وأضاف نجم نادي ميلان الايطالي أن فريقه لم يلعب أمام كرواتيا بشكل ممتع ونصح الفريق باتخاذ اللازم لإحكام السيطرة على الامور في هذه البطولة.

وكان رونالدو قد شكا من قبل وبمرارة من سوء معالجة وسائل الاعلام لما اعتبرته وزنا زائدا لديه ولكنه لم يقدم دليلا على براءته مما نسب إليه من زيادة وزن مما استدعى تبديله في الدقيقة السبعين من أول مباراة للبرازيل في كأس العالم والتي كادت أن تصبح في غير صالح المنتخب البرازيلي لولا هدفها الوحيد.

وأثار تثاقل رونالدو استغراب لاعب كرواتيا روبرت كوفاتش الذي كان مكلفا بمراقبة رونالدو حيث كان يتوقع مهمة أصعب من ذلك بكثير خاصة أن رونالدو حاز علي لقب أفضل لاعب كرة قدم في العالم لثلاثة أعوام.

وربما كان من حسن حظ رونالدو أن خبراء الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) المكلفين بمراقبة تفاصيل المباريات لا يستطيعون إحصاء عدد الكيلومترات التي يجريها كل لاعب في المباراة وإلا لانكشف أمر رونالدو.

يأتي ذلك في الوقت الذي يحلم رونالدو الذي سجل حتى الآن ١٢ هدفا في بطولات كأس العالم بتحطيم الرقم القياسي للاعب الالماني غيرد مولر، صاحب أكثر أهداف في بطولات كأس العالم حتى الآن (١٤ هدفا) وهو يحتاج بذلك على الاقل لاحراز ثلاثة أهداف في بطولة كأس العالم الحالية.

باريرا يدافع عن فريقه . . ويعد بالأفضل في المباريات المقبلة

ولم يقتصر التثاقل على رونالدو وحده حيث لم يكن أداء زميله في الهجوم أدريانو أمام ٧٢ ألف متفرج أفضل منه بكثير ولم يكن مستعدا لاستقبال تمريرات كل من كاكا رونالدينهو. ورغم أن رونالدينهو نال ثناء مدربه باريرا الذي قال إنه كان محاطا دائما بلاعبين أو ثلاثة من لاعبي كرواتيا لكنه قال إن اللاعب "لم يلعب بسعادة".

وأضاف باريرا أن مباراة البرازيل أمام كرواتيا كانت صعبة ولكنه اضاف قائلا إن أداء المنتخب البرازيلي لم يكتمل بعد ولم يتعد نسبة ٦٠ أو ٧٠ بالمائة من أدائه الحقيقي.

وكان المدرب قد قال قبل بداية كأس العالم إن لياقة فريقه ستزداد مع كل مباراة يلعبها في البطولة وشبه ذلك بالشاحنة التي تبدأ متثاقلة ثم تسير بشكل أسرع وأسهل عندما تأخذ سرعتها الحقيقية



تعادل بطعم الخسارة للسعودية وتونس

على ملعب اليانزارينا بمدينة ميونيخ كانت المباراة المرتقبة بالمجموعة الثامنة او الديربي العربي بين منتخبي السعودية وتونس في اللقاء الذي انتظرته الجماهير العربية في كل مكان والذي غاب عنه ايضا نجما الفريقين محمد الدعيع حارس السعودية ودوس سانتوس مهاجم تونس بسبب الاصابة ويمثل اللقاء الكثير للفريقين بهدف حجز البطاقة الثانية بالمجموعة بعد انفراد اسبانيا بالمركز الاول بفوزها الكبير على اوكرانيا ٤/٠ وفي نفس الوقت سعى الفريقان الى محو الصورة السيئة التي ظهرا عليها في المونديال الاخير بكوريا واليابان عندما خرجا من الدور الاول بلا اي فوز الا ان الفريق السعودي كان يحمل بعض التفاؤل لان اجواء المباراة تذكره باللقاء العربي الاول في المونديال وكانت السعودية طرفا فيه امام المنتخب المغربي في مونديال ١٩٩٤ بامريكا ووقتها فازت السعودية بنتيجة ٢/١ وفتح الباب للتأهل للدور الثاني لاول مرة في تاريخ السعودية.. الا ان كرة القدم لم تتذكر التاريخ في اللقاء وفرض التعادل نفسه ليتأجل الحسم لوقت آخر.. بدأ اللقاء بمحاولات جس النبض وتخطي مرحلة البداية والتي استدعت العشر دقائق الاولى قبل ان يظهر في الكادر حارسا مرمى الفريقين وكان الظهور الاكثر للحارس السعودي مبروك زايد.. الا ان خوف الفريقين من الهزيمة كان سببا في انحصار اللعب في الوسط بعيدا عن المرميين الا قليلا حتى كانت الدقيقة ٢٣ عندما احرز زياد الجزيري هدفا لتونس من تسديدة رائعة على يمين الحارس اثر تخبط من دفاع السعودية وبعدها بدقيقتين كاد نفس اللاعب ان يعزز تقدم فريقه بهدف آخر لولا عرقلة الدفاع له بعدها اتجه لاعبو تونس لتهدئة اللعب في محاولة منهم لامتصاص حماسة لاعبي السعودية المشغولين بالتعويض ومن احدى الكرات كاد ياسر القحطاني ادراك هدف التعادل الا انه اطاح بالكرة برأسه خارج الملعب وسط اعتماد مدافعي تونس على بعضهم البعض.. بعدها يسدد رضا تاكر ضربة حرة يمسك بها الحارس بومنيجل، وفي ظل غياب الدور الهجومي للمنتخب السعودي كان طبيعيا ان ينتهي الشوط الاول بتقدم تونس، ويتعين على باكيتا تعزيز هجومه في الشوط الثاني اذا ما اراد الخروج بنتيجة ايجابية.

الأخضر يقدم عرضاً رائعاً . . وخبرة الجابر تفرض نفسها

في الشوط الثاني وفي البداية اهدر محمد نور فرصة ذهبية لادراك التعادل عقب خطأ دفاعي عندما انفرد تماما بالحارس التونسي الا انه اودعها خارج الشباك وسط دهشة الكل رد عليها منتخب تونس بهجمة مرتدة لزياد الجزيري لكن الحارس كان لها بالمرصاد.. ليشن بعدها منتخب السعودية سلسلة من الهجمات اسفرت عن هدف التعادل في الدقيقة ١٢ من تمريرة رائعة من محمد نور سددها اروع ياسر القحطاني قوية على يسار الحارس بومنيجل لتعود المباراة الى نقطة البداية وسط سيطرة سعودية واهتزاز تونسي دام لفترة طويلة حتى عزز لومير هجوم فريقه فأشرك قيس الغضبان الا ان الوضع لم يتغير وعاد الفريقان لرفع شعار الخوف من الهزيمة فافتقدت المباراة للندية وفي محاولة لخطف الفوز عزز لومير هجومه مرة اخرى بإشراك كريم السديري على حساب ياسين الشيخاوي وعلى نفس الوتيرة فعل باكيتا فأشرك المخضرم سامي الجابر على حساب ياسر القحطاني وبالفعل تحقق المراد ولكن للاخضر عندما احرز الجابر هدف التقدم قبل النهاية بخمس دقائق اثر انفراد تام من منتصف الملعب فأودع الكرة بيسراه على يسار علي بومنيجل الذي لا يتحمل مسئولية الهدف.. وبعدها لاحت فرصة ذهبية ليتعادل التوانسة أهدرها قيس الغضبان خارج المرمى بعدها اعاد القائم كرة حسين عبدالغني الى الملعب لتمنع الهدف الثالث للسعودية وترتد الكرة ووسط تخبط الدفاع السعودي يتمكن راضي الجعايدي من احراز هدف التعادل لفريقه في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع برأسه قوية لم يتمكن الحارس مبروك زايد من اعادتها ليطلق بعدها الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة بالتعادل المر للفريقين واحتلالهما المركز الثاني معا وفقد كل منهما لنقطتين في مشوار التأهل لانه بحسابات الورق نقطة واحدة لا تكفي. واصبح يتعين على المدربين باكيتا ولومير سرعة ترتيب الاوراق قبل مباراتي المرحلة الثانية امام اسبانيا واوكرانيا.



إسبانيا وأوكرانيا

إسبانيا على قمة المجموعة الثامنة برباعية نظيفة

وعلى ملعب زينترال بمدينة لايبزج وفي اولى مباريات المجموعة الثامنة للدور الاول وتحت درجة حرارة عالية اعلن الماتادور الاسباني عن نفسه بقوة عندما حقق فوزا كبيرا على الفريق الاوكراني باربعة اهداف مقابل لا شيء احرزهم كل من اللاعب خافي الونسو من ضربة رأس في الدقيقة الـ ١٣ من الشوط الاول واللاعب فيلا من ضربة حرة اصدمت بالحائط البشري وغيرت اتجاهها للمرمى الاوكراني في الدقيقة ١٧ من نفس الشوط. وأضاف نفس اللاعب الهدف الثالث من ضربة جزاء في الدقيقة الثانية في الشوط الثاني واضاف توريز الهدف الرابع في الدقيقة ٣٥ من نفس الشوط، وحسب مجريات الشوط الاول ظهر واضحا اصرار اسبانيا على انهاء المواجهة مبكرا فاعتمد المدرب لويس اراجونيس على الهجوم واحكام السيطرة على اللعب وايضا على الرقابة اللصيقة لاخطر لاعبي اوكرانيا شيفشينكو الذي لم يظهر على الاطلاق في الشوط الاول.

■ محسن لملوم

الحكام . . وأصحاب الأرض

لعل الاطراء الذي جاء على لسان طالب بلان للحكم الارجنتيني هوراسيو اليزوندو الذي قاد مباراة المانيا وكوستاريكا الافتتاحية، وتأكيد بلان ان الحكم كان نزيها ولم يجامل اصحاب الارض، يقودنا الى حقيقة واضحة في ان امر التعاطف مع المستضيف كان معمولا به وبعلم الفيفا! وبالتالي العودة الى المونديال السابق في كوريا واليابان عام ٢٠٠٢، علنا نجد تفسيرا لخروج ايطاليا واسبانيا ظلما، وإلا فكيف وصل الكوريون الى نصف النهائي!!

الأخطاء موجودة

بالتأكيد ان عبارات الشك في بعض القرارات الصادارة عن الحكام، تشير الى انه بالمقابل هناك كم كبير من الاخطاء قد تنتج عن مراجعة تلك الحالات المشكوك فيها بعد دراستها بتمحص "بالرغم من قلة عدد المباريات الملعوبة حتى الآن" ناهيك عن حالات الاخطاء الصريحة كالهدف الملغى للأرجنتين في مرمى ساحل العاج، او الهدف غير الصحيح المحتسب لكوستاريكا في مرمى المانيا، ثم ضربة الجزاء التي لم يحتسبها الالماني ماركوس ميرك لمصلحة منتخب صربيا ضد هولندا.

نجزم ان سيب بلاتر والآخرين مازالوا يتظاهرون بسعادتهم بالنسخة الثامنة عشرة من الكأس العالمية الدائرة رحاها حاليا في المانيا ، فأيديهم الموضوعة على قلوبهم هي التي تفضحهم وتظهر مخاوفهم ذلك ان امر قضاة المباريات وحكامها لايزال يقض مضاجعهم ، او ربما يقض مضاجع امبراطورية الفيفا بأكملها تحسبا من كابوس ما دار في عام ٢٠٠٢ في مونديال كوريا الجنوبية واليابان من اخطاء مخجلة سلبت الحقوق ، فتكرار الامر سيكون بما لا يدع مجالا



الأخطاء موجودة . . والنتائج لم تتأثر

شبح مونديال ٢٠٠٢ التحكيمي يرعب إمبراطورية الفيفا

وبالرغم من ان البعض يعتبر ان الايام القلية التي انقضت من عمر المونديال لا تكفي لتقييم اداء الحكام، ربما كان تشاؤما وانتظارا للأخطاء في قادم المواعيد، الا اننا في "استاد الدوحة " ارتأينا ان نسجل وقفة عند البدايات، عسى ان ينطبق المثل القائل «المكتوب يُقرأ من عنوانه» على اعتبار ان الامور الى الآن تسير على ما يرام علها تستمر في الطريق السليم الى النهاية.

صاحب الشأن الذي استشرناه كان الخبير والحكم الدولي السابق طالب بلان ثم استعنا برأي المعلق في قناة الجزيرة يوسف سيف، ومررنا على تحليل الحكم الدولي السعودي المتقاعد محمد فودة خبير التحكيم في قناة ART الناقل الحصري لمباريات كأس العالم، وأجمع هؤلاء أن الامور الى الآن جيدة جدا وان حجم الاخطاء التحكيمية ضئيل جدا، بيد انهم لم ينفوا وجود بعض الاخطاء، بيد انها «اي الاخطاء» ليست من النوع المؤثر، او ذاك الذي يدخل في تغيير نتيجة المباريات، اذن هي البداية.. في انتظار النهاية!!

هدف وانشوب يثير الشكوك

بلان : نتمنى استمرار نزاهة الافتتاح

اعتبر طالب بلان ان الامور حتى الآن تسير وفق ما خطط لها من قبل الاتحاد الدولي حيث ظهر حكام المباريات بشكل طيب ومن نواح عدة اهمها الدقة في اتخاذ القرارات والصافرات الصحيحة التي تأتي في موعدها السليم، مما يدل على قدرات بدنية جيدة جدا للحكام الذين اداروا المباريات، وابدى بلان اعجابه بالحكم الارجنتيني هوراسيو اليزوندو الذي ادار المباراة الافتتاحية واصفا أداءه بغاية النزاهة، على اعتبار ان الحكام عادة ما يجاملون اصحاب الارض الذين يجدون تعاطفا حتى من مسؤولي الفيفا، مؤكدا ان اليزوندو اعطى كل ذي حق حقه.

وعن هدف كوستاريكا الثاني الذي سجله باولو وانشوب هو من صنف الاهداف المشكوك في صحتها، بيد ان بلان اعتبر انه اذا ما ثبتت عدم صحة الهدف، فإن ذلك سيكون من مسؤولية المساعد الاول الارجنتيني جارسيا، لكن بلان قلل ايضا من هذا الشأن قائلا ان الكرة كانت سريعة جدا، وبالتالي فإنها قد تمر على اي حكم، لكنه عاد وشدد على ان الامر لم يُجزم بعد بشأن صحة الهدف من عدمه.

ونوه بلان بأن الامور التحكيمية بشكل عام جيدة جدا، مشيرا الى انه ليس هناك اي خطأ يمس التحكيم كما في المونديالات السابقة، مبينا ان الحكام بشر ويخطئون خصوصا في الامور التقديرية، ولكن الاخطاء وان وجدت فهي ليست بتلك التي من الممكن ان تؤثر على نتيجة المباراة، مستشهدا بالهدف الكوستاريكي الثاني الذي احتسب في وقت كان فيه المنتخب الالماني متقدما ٣/١، واصبحت النتجية بعد احتساب الهدف ٣/٢، اي ان الهدف لم يؤثر على النتجية بتاتا .

وامتدح بلان النظام الجديد الذي تبناه الفيفا في امر اختيار طواقم التحكيم من دولة واحدة، الامر الذي يعني تفاهما وانسجاما بين الطاقم بشكل يسهم كثيرا في التقليل من الاخطاء في اتخاذ القرارات او ربما التشارك والتشاور في بعض القرارات ايضا، معتبرا ان الاختلاف في ثقافة ولغة الحكام الذين يعملون كطاقم واحد في ادارة المباراة ربما يعود بالسلب على اتخاذ القرارات التشاركية الصحيحة.

وتمنى بلان ان يستمر الوضع التحكيمي في كأس العالم على هذا النحو، مؤكدا ان ذلك سيعيد الثقة بالعملية التحكيمية بعد الهزة العنيفة التي تعرضت لها في مونديال كوريا الجنوبية واليابان، وبالتالي ينعكس الامر بالإيجاب ايضا على البطولة الحالية التي ستكون الاميز والانجح تحكيميا على مدى البطولات السبع عشرة السابقة.

أغلب قرارات الحكام صائبة وسليمة

يوسف سيف :حان الوقت لخلع السواد

يرى المعلق الرياضي في قناة الجزيرة يوسف سيف انه لم يحدث اي امر تحكيمي كبير في مونديال المانيا، وان الامور تسير في الاتجاه السليم والنزيه للتحكيم، خلافا لما كان يحدث في السابق، خاصة في مونديال كوريا واليابان عام ٢٠٠٢، معتبرا ان ذاك المونديال كان اسود لاصحاب القمصان السوداء على حد تعبيره.

وشدد سيف على ان التحكيم لابد وان يكون نزيها ومنصفا، ذلك ان هناك منتخبات تستعد وتضع مخططات طويلة الاجل ربما تأخذ سنوات طويلة كي تحقق هدف المنافسة على اللقب العالمي او حتى الذهاب الى ادوار متقدمة، فيأتي الخطأ التحكيمي ليضرب بكل ذلك عرض الحائط، ويبدد كل ما تم التحضير والتخطيط له في ثوان.

وحذر سيف من الاخطاء التحكيمية في الادوار المقبلة والتي قد تنهي مسيرة منتخب في البطولة بصورة خاطئة، مشيرا الى أن الاخطاء التي تحدث في الدور الاول ربما يكون بمقدور المنتخب المجني عليه ان يعوض في المباريات المتبقية من ذات الدور، ولكن التعويض في الادوار الاقصائية غير موجود.

الهفوات حاضرة

ومن جانبه اكد الحكم الدولي السعودي محمد فودة من خلال وقوفه عند الحالات التحكيمية اولا بأول من خلال قناة راديو وتليفزيون العرب ART ان اغلب قرارات الحكام كانت صائبة وسليمة، باستثناء بعض الحالات التي لم تكن من النوع الذي يقلب نتيجة المباريات، مؤكدا ان هناك اخطاء حصلت، ولكنه اشار الى ان الادوار الاولى عادة ما تكون تحت سيطرة الحكام، بإستثناء المباريات الحاسمة والاخيرة في كل المجموعات، بالإضافة الى الادوار الاقصائية، ومن الحالات التي سجلت على انها اخطاء للحكام، كانت تلك الكرة التي تجاوزت خط مرمى المنتخب الايفواري في لقاء الارجنتين بيد ان الحكم لم يحتسب الهدف الذي اعتبره فودة صحيحا من خلال وقوف مطول عند الحالة.

هدف كوستاريكا . . تسلل

لعل الحكم الاردني الدولي السابق عمر بشتاوي رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاردني لكرة القدم، هو الوحيد الذي اجزم بعدم صحة قرار الحكم المساعد الارجنتيني جارسيا عندما لم يرفع الاخير رايته ليعلن ان الدولي الكوستاريكي باولو وانشوب كان متسللا عندما سجل هدف منتخب بلاده الثاني، مؤكد انه جاء من تسلل واضح بالرغم من سرعة اللعبة، مشيرا الى ان تمركز الحكم جارسيا ربما لم يساعده على رصد الحالة بالشكل الصحيح، واشار البشتاوي الى ان القرار رغم عدم صحته الا انه لم يغير في النهاية من نتيجة المباراة، ويكون البشتاوي بذلك قد غرد خارج سرب البقية الذين اكدوا ان الحالة لم تُدرس بالشكل الذي يوصل الى الجزم بعدم صحتها.

■ محمود الفضلي



«إستاد الدوحة» في حوار حصري مع البرازيلي كاكا :
البرازيل
لن تعيش
في الوهم!
ريكاردوازيكسون سانتوس او(كاكا) كما تسميه الصحافة البرازيلية والايطالية دخل الى عالم النجومية والشهرة في سن صغيرة بفضل موهبته التي جعلت اندية مثل ريال مدريد والميلان تسارع الى ضمه بعد اول ظهور له مع ناديه ساوباولوفي في الدوري البرازيلي . وقد فضل كاكا الذهاب للعب في الدوري الايطالى مع الميلان كغيره من النجوم البرازيليين الذين سبقوه في اللعب والتالق بالدوري الايطالى وقد وجد جمهور الميلان ضالته في هذا اللاعب ابن الـ ٢٤ عاما بعد ان تالق في الدوري الايطالى وساهم في انتصارات فريقه ومازال لديه الكثير الذي يريد ان يقدمه مع ميلان كما يقول في هذا الحوار الحصري والمميز مع جريدة (استاد الدوحة)
لماذا خسر السد والريان ؟
حوار
■ الخميس ١٥ يونيو ٢٠٠٦م ■
إستاد الدوحة
7



ــــوز باللقب قبل ان نلعب

جلاد الحراس

أصبح كاكا في الميلان يطلق السهام القاتلة بوجه الخصوم دون رحمة ، فمن لحظة استلامه للكرة خارج منطقة الجزاء لاتدري ماذا سيفعل ؟ وأيضاً تألق كاكا في مباراة الاياب بين الميلان والانتر واستطاع احراز هدف رائع وجميل جداً لن ينساه من مجهود فردي ، ودخل كاكا قلوب جميع عشاق الميلان وغير عشاق الميلان من غير استئذان حيث أحبه الجميع ، وهدف آخر بطريقة كاكا الخاصة أمام سيينا بعد أن شق اثنين من المدافعين ليواجه المرمى دون عناء ويضع هدفاً سينمائياً.

لقب غريب

كان أخوه الأصغر رودريغو هو السبب في اطلاق لقب كاكا عليه لأنه كان يجد صعوبة كبيرة في أن ينطق بكيفية صحيحة اسمه الأصلي ريكاردوازيكسون. واذا كان كاكا هو اسم لأحد أنواع الببغاوات التي تعيش في نيوزيلاندا فانه النجم البرازيلي لم يكن يدرك أن لقبه له معنى آخر يثير الاستغراب الا عندما انتقل الى ايطاليا. وكان لوتشيانوموجي المدير العام لنادي يوفنتوس قد سخر من لقب اللاعب البرازيلي عندما انضم الى ميلان وقال: كاكا؟ لايمكن أن نسمح أبدا في يوفنتوس بالتعاقد مع لاعب يحمل هذا الاسم الغريب.

لكن كاكا رد على التعليق الساخر لموجي بأنه فرض نفسه كأحد أبرز النجوم في الدوري الايطالى

الأضواء الإيطالية

اذا كان ساوبالو هو النادي الذي انطلق منه كاكا الا ان ميلان الايطالى هوالذي زاد في تكريس شهرته بفضل مالقاه فيه من نجاحات جماعية وشخصية.

خاض كاكا في موسمه الأول ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ بميلان ٣٠ مباراة ضمن دوري الكالتشيوأحرز فيها ١٠ أهداف كما أنه لعب ١٠ مباريات في دوري أبطال أوروبا أحرز فيها ٤ أهداف.

وفي موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ لعب في الكالتشيو٣٦ مباراة كان نصيب أهدافه فيها ٧ أهداف ولعب ١٣ مباراة في دوري أبطال أوروبا سجل فيها هدفين. أما في الموسم المنتهي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ فانه دافع في الدوري المحلي عن ألوان فريقه في ٣٥ مباراة له فيها ١٥ هدفا وفي دوري أبطال أوروبا خاض ١٢ مباراة سجل فيها ٥ أهداف.

المونديال، انه لن يعلن عن القائمة النهائية للبرازيل الا بعد الوصول لالمانيا...؟

المنتخب الافضل للبرازيل الذي يتم اختياره يجب ان يعي ضرورة الا يقع في الفخ..احيانا تكون متأكد من قدراتك وامكانياتك لكنك لن تكون الافضل والاميز على الاطلاق ..والمنتخب البرازيلي لن يعيش في الوهم في هذه الفترة ...ولا احد يعتقد اننا الافضل كما قلت اويمكن ان نكسب اونفوز بسهولة في ارض الالمان الامر في غاية الصعوبة وسنواجه العديد من المتاعب وجميع المباريات ستكون قوية للغاية ..الكل سيلعب معنا بوجه مغاير وبوضعية اخرى والمرحلة الاولى صعبة.

ليس بالامر ان تكون افضل بالكلمات اوبعد يوم في بطولة كأس العالم...المهم ان تكون مدركا لقدراتك وكذلك قدرات الآخرين ..وعملية الفوز بالكأس نفسها تحتاج لعمل كبير وبعض الاشخاص يتحدثون بسهولة ويقولون اننا افضل فريق في العالم وكأننا نلعب كرة القدم في كوكب آخر !!

الأرجنتين تملك الحظوظ الكبيرة للفوز بكأس العالم !!

• والدتك كان لها الدور الكبير في انتقالك من ساوباولو الى الميلان ...هل مازالت تخطط لمستقبلك مع الكرة...؟؟؟

– اللعب لفريق الميلان الايطالى كان واحدا من امنياتي وأحد احلامي الكبيرة..منذ ان لعبنا مباراة كأس العالم للاندية بين الميلان وساوباولو في اليابان ووضعت هدفا امامي بضرورة الاحتراف مع الفريق الايطالى رغم انني في تلك اللحظات لم اكن اعلم بما سيجرى اويحدث وأي لاعب طموح يبحث دائما عن الافضل وهدفي الاساسي كان العرض الافضل لان العمل يتطلب ذلك ولا اود ان اتحدث بأن رأي اسرتي كان حاسما واخيرا في هذا الاختيار حتى لايفهم كلامي بانني اخطط لمستقبلي بالعاطفة..القرار كان قراري شخصيا لكنني كنت اتحدث مع أبي وأمي حول الامر...والسبب الرئيسي لانتقالى.. هو للعمل وتنمية مهاراتي وقدراتي والبحث عن الشهرة..ولصناعة تاريخ عريض في ناد عظيم مثل الميلان ومن حسن الحظ قراري بالانتقال الى الميلان كان قرارا موفقا وجعلني سعيدا للغاية في حياتي الاحترافية وحياتي الخاصة ايضا، وقد احببت مدينة ميلانو كثيرا ..وانصار الفريق يشجعونني بحرارة في اي مكان اذهب اليه وكذلك رئيس النادي واتمنى ان استمر مع الميلان لاطول فترة في حياتي حتى امنح انصار الفريق والمدينة بأكملها احلى الانتصارات...

• كيف يعوض ساوباولو غياب اللاعبين بعد ذهابهم للاحتراف في اوروبا ؟؟

– فريق ساوباولو لديه قاعدة كبيرة من اللاعبين الصغار وبالتالى الفريق لايعاني من مشكلة بذهاب احد لان عدد اللاعبين في البرازيل كبير جدا وهي اشياء قد لاتتوفر عند بقية الدول ولكن تجدها في البرازيل دون سواها ..لان الصغار هنالك يحبون كرة القدم ويتعلقون بها لدرجة كبيرة وهذا السر وراء النجاح الذي تحققه الكرة البرازيلية.

نتمنى أن نواجه ألمانيا في النهائي

• ماهوالسر في تألق اللاعبين البرازيليين في نادي الميلان الايطالى ..؟

– ليس هنالك سر ...البرازيل هي بلد كرة القدم منذ الطفولة وكنا نركض خلف الكرة في الشوارع اضافة الى التنوع الكبير في اللاعبين البرازيليين الذين يتمتعون بالقوة وهم ينظرون الى خريطة كرة القدم بعين فاحصة كذلك هم الافضل من حيث المهارات الفردية لدى بعض اللاعبين وليس جميعهم . فالتنوع موجود وسأعطيك مثالا على ذلك انظر لفريق الميلان الحالي ستجد فيه لاعبين برازيليين في كل المراكز في الاطراف ووسط الميدان وفي الهجوم...وحتى الحارس برازيلي ولحسن الحظ ان كل هولاء اللاعبين على قدر كبير من القوة ويقدمون اداء مختلفا، هنا في ملعب السان سيرونريد نرى الجماهير الايطالية تغني بالبرازيلي لحظتها سأكون مسرورا وسعيدا للغاية وان العب





كيف انضم إلى الميلان ؟

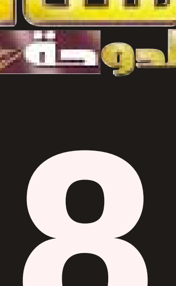
لفت كاكا أنظار الأندية الايطالية خصوصاً نادي الروسنيري (اي سي ميلان) ، وحين انطلق موسم ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ للدوري البرازيلي ، عرض نادي اي سي ميلان مبلغا قدره ٨ ملايين استرليني ، لكن النادي البرازيلي طلب مبلغ ١٤ مليون استرليني ، ولكن تدخل موهبة نادي اي سي ميلان السابق ليوناردو وبدأ المفاوضات مع ساوباولو، وتوصل النادي الى اتفاق مع ساوباولو وكاكا ، حتى انتقل كاكا الى اي سي ميلان رسمياً بقيمة ١٠ ملايين استرليني لمدة ٤ سنوات. . حينما انضم الى اي سي ميلان أبعد أولاً ريفالدو وأجلسه على دكة الاحتياط ، وهذا كان أحد أسباب خروج ريفالدو من الميلان ، وأثبت كاكا نفسه أساسياً في تشكيلة الميلان ، وبقى الآن أنشيلوتي محتاراً في اشراك روي كوستا أوانزاجي . تألق كاكا وأبهر الجميع مع الميلان حتى جاء موعد أول أهدافه مع الميلان ، وأي هدف يا كاكا ، في الجولة الخامسة من الدوري الايطالى، وفي ديربي مدينة ميلانو بين (الميلان والانتر) أبدع أبناء الروسنيري ، خصوصاً كاكا وشيفتشينكو، وانتهت المباراة لصالح الميلان بنتيجة ٣ - ١ أحرز منها كاكا أول هدف رسمي له مع الميلان وهو هدف لن ينساه كاكا.



نجم عالمي برتبة سفير أممي

في دجنبر ٢٠٠٤ عينت منظمة الأمم المتحدة كاكا سفيرا لمكافحة الجوع. وسعت المنظمة الأممية الى استغلال شعبية النجم البرازيلي قصد مساعدة هيئة الاغذية والزراعة التابعة لها في مكافحة آفة الجوع التي تهدد العديد من المناطق في العالم وعلى تخفيض عدد الجوعى الى النصف حتى عام ٢٠١٥، حيث ان هناك ٨٠٠ مليون شخص يعانون الجوع في العالم حاليا.. ويساهم في هذا المشروع رياضيون آخرون ابرزهم مواطنه رونالدينو.





العيون تطارده بدون تصاريح

بعد حصول البرازيل على كأس العالم ٢٠٠٢ كانت الاضواء قد سلطت على كاكا قبل الحصول على اللقب العالمي ، ولكنه أجل العروض الى حين عودته من كأس العالم ، وفي هذا الموسم بدأ كاكا يجذب رجال نادي ريال مدريد اليه ، وكان الباب مفتوحا على مصراعيه للجميع خصوصاً في صيف ٢٠٠٢م كانت أبواب الانتقالات مفتوحة ، اقترب نادي الريال جداً منه ، لكن اعضاء نادي اي سي ميلان فجروا المفاجأة واتفقوا مع هذا اللاعب بمساعدة لاعبهم القديم ليوناردو.

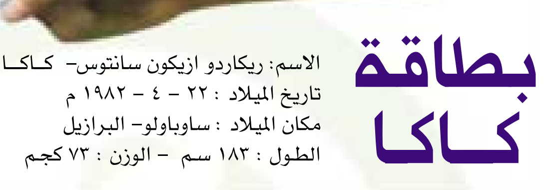
هداف ومنقذ

كان كاكا مثلثا بالمقلوب لخط الهجوم ، وأصبح هدافاً ومنقذاً كالعادة ، ففي لقاء امبولي بالدور الأول كان اللقاء يلفظ أنفاسه الأخيرة والتعادل مازال مستمراً بالسلب ، أقحمه كارلو أنشيلوتي للانقاذ ، فكان عند حسن الظن بعد ارسال كرة قويه بمسافة ٢٦ مترا بالسقف العلوي ليسجل هدفاً ذهبياً ليفوز اي سي ميلان بنتيجة ١ - ٠

وكرر مافعله في الشامبيون ليج أمام كلوب بروج البلجيكي ، بعد التعادل المستمر وكانت ظروف اللقاء صعبة حيث شهد طرد الأنيق نيستا ومن بعده خروج القائد مالديني بسبب الاصابة لتتكالب الظروف السيئة بوجه كارلوليزج ويدفع بكاكا آخر عشر دقائق ، وقد برهن هذا الفتى علي مقدرته التهديفيه بهدف ملعوب بذكاء على يسار الحارس ليخلص معاناة الروسنيري ويكسب النقاط لصالح فريقه الميلان .



لم نأت من كوكب آخر لنفـــــ



بطاقة كاكا

الاسم: ريكاردو ازيكون سانتوس- كاكا
تاريخ الميلاد : ٢٢ - ٤ - ١٩٨٢ م
مكان الميلاد : ساوباولو- البرازيل
الطول : ١٨٣ سم - الوزن : ٧٣ كجم

وبالرغم من صغر سنه، إلا ان كاكا أصبح صاحب تجربة ثرية في عالم الاحتراف مستفيدا من زملائه الذين سبقوه الى ايطاليا وأهلته هذه التجربة الى ان يحجز مركزه في تشكيلة المنتخب البرازيلي في المونديال الحالى بعد ان لم تسعفه سنه الصغيرة من المشاركة مع البرازيل في مونديال كوريا واليابان .

(استاد الدوحة) في اطار اهتمامها باتاحة الفرصة لقرائها بلقاء أبرز نجوم البرازيل اختارت النجم المميز كاكا ليكون اللاعب البرازيلي الثاني بعد رونالدينهو لتجري معه هذا الحوار الحصري مع الوعد بمفاجآت قادمة.

● المدرب سكولاري لم يمنحك الفرصة الكاملة في مونديال كوريا واليابان الماضي عام ٢٠٠٢ كيف تجد فرصتك الآن في مونديال ٢٠٠٦ مع المدرب كارلوس البرتو بيريرا؟

- فرصتي جيدة لان الوضع الآن مختلف تماما عما كان عليه سابقا ...كل الاشياء تغيرت في المنتخب السابق..في كأس العالم الماضية ٢٠٠٢ كنت في بداية الطريق ...وبدأت في تكوين شخصيتي الكروية لانني كنت في بداية حياة الاحتراف ...ولعبت للمنتخب تحت ٢٣ سنة وذهبت مع الفريق الاول بعدها لكأس العالم ...مع بداية مباريات الدور الاول كرست معظم الوقت للتعلم من اللاعبين الكبار... طريقة اللعب ..عالم الاحتراف ..تنظيم الوقت..وتعلمت منهم اهمية وكيفية كسب البطولات الكبرى والعمل بحب واخلاص مع المجموعة ..قضيت وقتا جميلا وتعلمت الكثير..ثم انتقلت بعدها الى نادي الميلان الايطالى الذي استفدت منه كثيرا حيث كان بجانبي مجموعة من اصدقائي البرازيليين ..الآن انا أدخل لمونديال المانيا ٢٠٠٦ بالشيء الكثير لانني عرفت اكثر واصبحت مسؤوليتي ان اقدم اجمل ماعندي.

كأس العالم بطولة صعبة وليست كما يرشحنا البعض

● هل تعتقد أن صغر سنك في مونديال ٢٠٠٢ كان السبب الرئيسي وراء ابعادك عن المشاركة بشكل اساسي..؟

- اعرف ان عامل السن مهم للغاية في بطولات بحجم كأس العالم وكرة القدم تتطلب الموهبة والاخلاص والتحضير الكافي وروح الفريق والنضج الكروي والخبرة.

وفي التكوين الاساسي لمنتخب البرازيل الذي يخوض النهائيات لابد ان تتوفر هذه العوامل في اللاعبين لان هنالك الملايين من الناس يتابعونك كل يوم خاصة في كأس العالم.

● المنتخب الارجنتيني يعتقد انه سيفوز بكأس العالم الحالية ٢٠٠٦ ...كيف تري حظوظهم..؟

- اعتقد ان المنتخب الارجنتيني يملك الحظوظ الكبيرة والوفيرة للفوز بكأس العالم.

والمدرب كارلوس بيريرا اخبرنا بأن نلعب في كأس العالم ونضع نصب اعيننا الامكانيات التي تتمتع بها فرق مثل انكلترا وايطاليا والارجنتين وهولندا واسبانيا وفرنسا والمانيا..وغيرهم من المنتخبات القوية ومن غير ذكر للتوقعات الكل قادم الى المانيا من اجل الفوز ...والجميع يلهثون خلف النقاط ...واعتقد اننا ستكون مشدودين في معظم المباريات ولانستطيع التكهن بما سيحدث في نهاية المطاف.

أريد ان أقدم أجمل ماعندي في المونديال

● هل تعتقد أن الأرض ستزيد من فرص الالمان للفوز بالمونديال...؟

لقد سبق ان واجهنا المانيا في كأس القارات الماضية وقد شعرنا بالطاقة البدنية المدهشة والتصميم الكبير ..هنالك قيم واهتمام كبير من قبلهم للفوز...وبدون ذكر اوتحديد للاشياء هنالك تأثير وقوة للجماهير الذين يحبون كرة القدم والذين يعيشون كرة القدم..وقد عايشنا هذه الاحداث في التدريبات وفي المباراة التي لعبناها ضدهم في نورمبرغ.. فاذا واجهنا المانيا اتمنى ان نقابلها فقط في النهائي وانا متأكد انه ستكون اقوى مباريات كأس العالم فالذي يريد ان يكسب يجب ان تكون له حدود معروفة خصوصا عندما تكون العاطفة كبيرة وحاضرة.

● هل هي ثقة زائدة عندما قال المدرب كارلوس بيريرا قبل انطلاق

لاغنى عنه

خاض كاكا ٣٨ مباراة دولية في صفوف المنتخب البرازيلي أحرز فيها ١٣ هدفا. وكان أول أهدافه الدولية ذلك الذي وقعه بمرمى كولومبيا في تصفيات كأس العالم ٢٠٠٦ .

ويعتبر لاعبا أساسيا في وسط الميدان ويؤدي دور عنصر الربط ومساندة المهاجمين باللعب ورائهما في معظم الأحيان.

الأفضل في الكالتشيو

اختارت الرابطة الايطالية للاعبي كرة القدم كاكا أفضل لاعب في دوري الدرجة الأولى عام ٢٠٠٤ بعد أن تفوق في الاستفتاء على زميله في نادي اي سي ميلان الأوكراني أندري شيفتشينكو فرانشيسكوتوتي أفضل لاعب ايطالى . ونال كاكا الجائزة مكافأة له على موسمه الرائع الذي أثبت فيه أنه أحد الموهوبين في دوري الكالتشيو الايطالى.

عقوبة باريرا

فرض المدرب كارلوس باريرا عقوبة الايقاف عن اللعب في المنتخب البرازيلي على كاكا وزملائه ديدا وكافو وزي روبيرطو ولوسيو في سبتمبر ٢٠٠٤ واستبعدهم من التشكيل الذي لعب أمام بوليفيا في تصفيات كأس العالم ٢٠٠٦ ومن المباراة الودية أمام ألمانيا بسبب تغيبهم عن مباراة ودية أمام هايتي كان الهدف منها الدعوة الى تعزيز السلام بين الفصائل المتحاربة في هايتي الواقعة في البحر الكاريبي.. وكان ميلان قد رفض السماح لكاكا وديدا وحذا حذوه بايرن ميونيخ بالنسبة للاعبيه زي روبيرتو ولوسيو بالمشاركة في المباراة الودية لكن باريرا رأى أنه كان بوسعهم وكذلك زملائه بذل جهد أكبر للحصول على موافقة ناديهما



ـراري بالانتقال إلى ميلان

أنا محظوظ

بقي كاكا في كأس العالم ٢٠٠٢ في كرسي الاحتياط ولم يشارك الا في مباراة واحدة أمام كوستاريكا عندما نزل في الدقيقة ٧٢ للملعب كبديل لريفالدو. لكن كاكا يرد بأن تواجده في البطولة التي فاز بها منتخب بلاده كان انجازا مهما بالنسبة له حيث قال: كم من اللاعبين يجب عليهم الانتظار طوال حياتهم للعب في كأس العالم؟ وأنا كنت محظوظا بالمشاركة فيها. لقد ذهبت اليها فلعبت وبالاضافة الى ذلك توجت بطلا للعالم.

كاكا في القفص الذهبي

تزوج كاكا في سبتمبر الماضي من مواطنته البالغة من العمر ١٨ عاما كارولاين سيليكو التي تنتمي الى اسرة ثرية في حفل زفاف أقيم في مدينة ساوبالو وحضره العديد من زملائه اللاعبين في منتخب البرازيل. وكان كاكا قد التقى العروس في عام ٢٠٠٢ عندما كانت طالبة.

وانتقل العروسان بعد مراسم الزواج بطائرة هليكوبتر من الكنيسة الى فندق فخم بالمدينة حيث أقيم حفل الزفاف.

وكان رونالدو وأدريانو وكافو وديدا والمدرب كارلوس ألبرتو باريرا من بين ٦٠٠شخص دعوا الى حفل الزواج.

والتقى كاكا كارولاين في عام ٢٠٠٢ .

كاكا يطرد ريفالدو!!

أخذ كاكا مكانه في تشكيلة ميلان على حساب مواطنه الشهير ريفالدوالذي اضطر للبقاء على دكة الاحتياط.

وبعدما تبين لريفالدو نجم برشلونة سابقا ومنتخب السامبا في مونديال ٢٠٠٢أن المدرب أنشيلوتي فضل عليه كاكا الذي كان يثبت نفسه يوما بعد يوم في تشكيلة الفريق قرر الرحيل والانتقال للعب بالدوري اليوناني

في خط مقدمة الفريق الذي يكمن الدور الاكبر عليه من اجل حسم النتيجة من حين الى آخر تكون المتطلبات مختلفة ...وانا اعرف واعلم تماما ان هذه الاشياء من اهم متطلبات كرة القدم الحالية لكن يمكن ان اقول انني ارتاح جدا في اللعب بالمنطقة اليمنى في الملعب وليس لدي الرغبة في التغيير عن ذلك..

● لماذا اطلق الاعلام الايطالي عليك لقب البروفيسور..؟؟؟

– الصحافة الايطالية مشجعة ومثيرة دائما تجدها تطلق الالقاب على اللاعبين وانا شخصيا لم اشعر بأنني غريب على ايطاليا وتعلقت بمدينة ميلانو بسرعة كما قلت لك....لذلك احبوني سريعا وخصوصا انصار الميلان ..لا ادري سبب اللقب لكنني وجدته بعد فترة قصيرة من قدومي للفريق...

لماذا أنتقل لاتحاد جدة ؟ . . أنا سعيد في إيطاليا

● هل مازلت تحلم بأن يلعب رونالدينهو معك في نادي الميلان..؟؟؟

– نعم انا اريده بل كل العالم يريد رونالدينهو ان يكون معه (يضحك) ....بكل جدية اقولها رونالدينهو افضل لاعب مهاري حاليا ..لانه فنان في الكرة ويستحق ان تتم مكافأته على مايقدمه الآن وماقدمه للعالم فهوالذي يظهر القدرات العالية والكفاءة والجمال في المباريات ويسعى دائما لاسعاد انصاره ومحبيه ومعجبيه في كل مكان بلا استثناء ...ولايبخل على احد بتقديم مستوى عال لانه يكون قلقا دائما قبل المباريات وهو في نفس الوقت من ألطف الاصدقاء ولديه روح مرحة للغاية لايمل من الدعابة مع كل من حوله ...في كل الاوقات تجده مبتسما ومبتهجا فهو صديق للكل يعمل في كل الاوقات لصنع الراحة والضحك وانا متأكد انه سعيد للغاية مع نادي برشلونة .ونجح في الفوز بثلاث بطولات كبرى حتى الان الدوري مرتين ودوري ابطال اوروبا وهومحبوب للغاية من قبل جماهير ناديه برشلونة ورونالدينهوصنع تاريخا ومجدا جديدا مع برشلونة لذلك لا اعتقد انه سيترك اسبانيا لكنه اذا اراد ان يأتي للميلان سيجد منا الترحيب الكبير لاننا نتمناه بكل تأكيد(يضحك)...

● عند زيارة المنتخب البرازيلي الى دولة الامارات العربية قدمت اليك ادارة نادي اتحاد جدة عرضا جادا للعب مع الفريق لماذا لم تقبل العرض..؟؟؟

– اولا انا سعيد للغاية مع نادي الميلان الايطالى فلماذا اغادر وانا في وضع مريح واجد نفسي في مجموعة الفريق؟ وبالتالى ليست لدي الرغبة حاليا في الانتقال لاى ناد اخر وأعتبر نفسي في بداية الاحتراف وامامى سنوات اخرى للعب وبعد ذلك سأقرر اذا كنت سارحل الى اى ناد ما اضافة الى انني اسعى لمزيد من الانتصارات مع نادي الميلان واعمل لصنع تاريخي معه واجد الدعم والمساندة من جماهير النادي التي احبتني كثيرا وكأنني ايطالى فلابد ان اقدم لهم اكثر ونادي الميلان نعتبره رمزا تاريخيا بالنسبة لنا ولايمكن ان نستبدله بسهولة لاننا وجدنا فيه اشياء كثيرة لايمكن ان نجدها في اي مكان اخر..

لدي معلومات عن الدوري القطري وفليبي أفضل لاعب

● هل أنت متابع للدوري القطري ..؟؟؟ وماذا لوجاءك عرض في أحد الأيام من ناد قطري..؟؟؟

– نعم اعرف اشياء عديدة عن قطر والدوري بها ..اعرف مدينة الدوحة وهي مدينة جميلة.. اعرف انهم مهتمون جدا بالرياضة وخصوصا كرة القدم ولديهم ملاعب ويهتمون بالتطوير، والاندية لديهم في حالة نمو وتابعت العديد من اللاعبين الكبار من البرازيل واميركا الجنوبية شاركوا في الدوري القطري لموسمين اواكثر وعلى رأس هؤلاء فليبي الذى لعب بشكل جيد في الموسم السابق وهولاعب اكتسب العديد من الخبرات لذا يمكن مستقبلا ان ألعب في دوري قطر مثلما فعل البرازيليون قبلي وبكل تأكيد هم وجدوا شيئا جديدا ومختلفا في الدوري القطري ..لكن في الوقت الحالى احترافي غير ممكن لانني سعيد جدا كما قلت لك في نادي الميلان.

من أقواله

- من اللازم مراقبة المنشطات والمخدرات في مجال كرة القدم. من غير العادل أن ترى لاعبين يلجأون الى استعمالها من أجل الرفع من أدائهم. ان اللاعبين يعتبرون القدوة للعديد من الناس ومن الواجب أن يكونوا على وعي بأن لهم تأثيرا عليهم.

- ان سمعة الوكلاء والسماسرة لطختها أخطاء البعض منهم الذين يفتقدون للمصداقية في التعامل وللنزاهة مثلما هو كائن في مختلف القطاعات الأخرى. ان أساليب وطرق التكوين المتبعة من طرف الأندية البرازيلية أفضل بكثير وفي عدة نواح وهي تعتمد على مواهبها الشابة وهذا ما لا اشاهده بأوروبا.

- انه أمر رائع ان يرى المرء عمله محل تقدير، أريد البقاء هنا لفترة طويلة قادمة والفوز مع ميلانو.

- نحن نسعى في أي مباراة نلعبها مع المنتخب الوطني الى الفوز ولكننا نلعب بطريقتنا فنحن دائما نخاطر ونبحث عن العروض الجميلة فمثلا المدرب باريرا يقول لنا دائما استمتعوا بالمباراة فقط ومع ذلك يردد دائماً علينا الفوز.

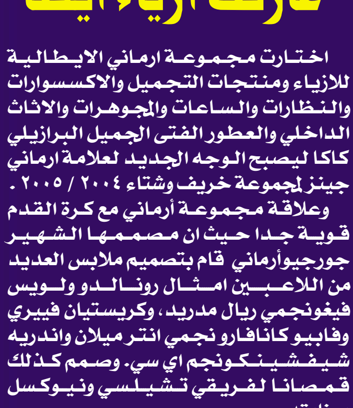
- يجب أن تكونوا قد لاحظتم أن المنتخب البرازيلي قد تغير فبالاضافة للموهبة الموجودة دائما أصبح لدى المنتخب التكتيك والقوة والشخصية.



عارض أزياء أيضا

اختارت مجموعة ارماني الايطالية للازياء ومنتجات التجميل والاكسسوارات والنظارات والساعات والمجوهرات والاثاث الداخلي والعطور الفتى الجميل البرازيلي كاكا ليصبح الوجه الجديد لعلامة ارماني جينز لمجموعة خريف وشتاء ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ .

وعلاقة مجموعة أرماني مع كرة القدم قوية جدا حيث ان مصممها الشهير جورجيوأرماني قام بتصميم ملابس العديد من اللاعبين امثال رونالدو ولويس فيغونجمي ريال مدريد، وكريستيان فييري وفابيو كانافارو نجمي انتر ميلان واندريه شيفشينكونجم اي سي. وصمم كذلك قمصانا لفريقي تشيلسي ونيوكسل يونايتد.









الاقتراب منه ممنوع

اعرب ريال مدريد قبل بداية المونديال الألماني عن رغبته بالتعاقد مع كاكا قصد اللعب في صفوفه الموسم المقبل..

وكان رامون كالديرون المرشح لتولي رئاسة الفريق الملكي الاسباني وعد مشجعي الريال بجلب كاكا ليحل محل الفرنسي زين الدين زيدان الذي قرر اعتزال لعب الكرة بعد المونديال الألماني.. وعندما سمع النجم البرازيلي الخبر رد: أنا سعيد لهذا الاهتمام لكن أريد التركيز الآن على المونديال ولاشيء غير ذلك..

وأعلن مدير ميلان أدريانوغالياني أن فريقه لن يتخلى عن كاكا خصوصا بعد أن انتقل المهاجم الأوكراني شفتيشينكو الى تشيلسي الانكليزي. وحذر غالياني ريال مدريد "اذا تفاوض أي ناد مع لاعب لدينا سنقوم بابلاغ الفيفا فورا".

٢٧ مباراة مع ساوباولو

بدأ كاكا الدفاع عن ألوان الفريق الأول لساوبالو في عام ٢٠٠١ حيث خاض ٢٧ مباراة وأحرز فيها ١٢ هدفا. أبدع كاكا في خط الوسط وتألق حيث قدم لوحات جميلة وفرض نفسه كأحد النجوم الصاعدين في الكرة البرازيلية بفضل ما أظهره من مهارات وفنيات في التعامل مع الكرة وقدرات بدنية هائلة.

وتابع كاكا تألقه في الموسم التالي الذي لعب فيه ٢٢مباراة في الدوري البرازيلي وأحرز ١٠ أهداف.

مميزات متنوعة

يبلغ من الطول ١٨٣ سنتيمترا ويزن ٨٣ كيلو غراما ويستخدم القدم اليمنى. يلعب بمركز الوسط المهاجم أوصانع الألعاب، كما أنه قادر على اللعب في مركز المهاجم المساند لأنه يملك النزعة الهجومية اللازمة ويجيد احراز الأهداف.يمتاز بالسرعة في التوغل والركض بالكرة في المساحات المفتوحة ويميل للسهولة في الأداء.

من اجل هولاء وهذا برهان على حبهم الكبير ومدى رضاهم علينا.

● يقال انك جئت الى قائمة فريق الميلان كبديل لمواطنك ريفالدو....ماتعليقك..؟

- ريفالدو لاعب كبير وصديق دائم واستاذ لي في كرة القدم وقد تعلمت منه الكثير ورحب كثيرا بقدومي الى نادي الميلان وهو شخص كريم وودود للغاية كان كثيراماينصحني على كيفية التأقلم على اجواء النادي والمدينة..وعلى الرغم من وجود تنافس بيننا في هذا المركز بالفريق الا ان ريفالدو لم يتظاهر ابدا بالضيق اوالحسد من وجودي معه في ناد واحد بل كان دائما يتمنى لي ان اكون الافضل ومازلنا نتحدث مع بعضنا بالهاتف متى ما اتيحت لنا الفرصة وسنظل كذلك اصدقاء اوفياء لبعضنا ولدينا برامج مشتركة مع بعضنا بشكل يومي في تناول العشاء. ريفالدو شخصية مرحة جدا ويهوى ويحب الموسيقى كثيرا ولا اعتقد انني سأجد بديلا له في يوم من الايام ...ولن تنجب الايام ريفالدو جديدا لانه ليس هنالك غيره فهو ملك بحق وشخصية لامعة للحد البعيد وسيظل كذلك في كل الاوقات مثلما كان لاعب بطولات وامجاد.

البرازيل لاتعاني من أزمة لاعبين

● الاعلام البرازيلي منقسم بين سقراط وزيكو...في رأيك ايهما الافضل في الكرة البرازيلية..؟؟؟

من الصعب جدا الحديث في هذا الخصوص وفي هذا الموضوع...المقارنة في كرة القدم دائما صعبة جدا خاصة عندما تكون حول نجوم مميزين حققوا الكثير للبرازيل لان النتائج هنا تكون انفعالية وعاطفية في المقام الاول، لايمكن المقارنة بين لاعبين في مختلف الازمنة ومختلف المراكز والوظائف واعتقد ان زيكو وسقراط لاعبان من كوكبة العظماء التي مرت على تاريخ البرازيل...هما مثل التحف التي تعكس الاحترام الكبير والاعجاب لكرة القدم البرازيلية في كل الاوقات لانهما صنعا التاريخ وانا شخصيا اتمنى ان اترك اثرا مثلهما لا اريد ان اسجل الاهداف فقط يجب ان تكون لك قيمة في الحياة كما هوالحال.. والتاريخ يأتي مع الانجازات والبطولات الكبيرة وقد فعل وقدما للبرازيل احلى الانتصارات والبطولات.. لابد ان نحييهما ونشكرهما على هذه الخدمات وليس عمل مقارنة بينهما ...ماذا سنستفيد من المقارنة ..؟ يكفي انهم اسعدا الملايين من الشعب البرازيلي الذي يعيش ويتنفس كرة القدم ولا يبخل بالتشجيع الدائم لنا ولهما

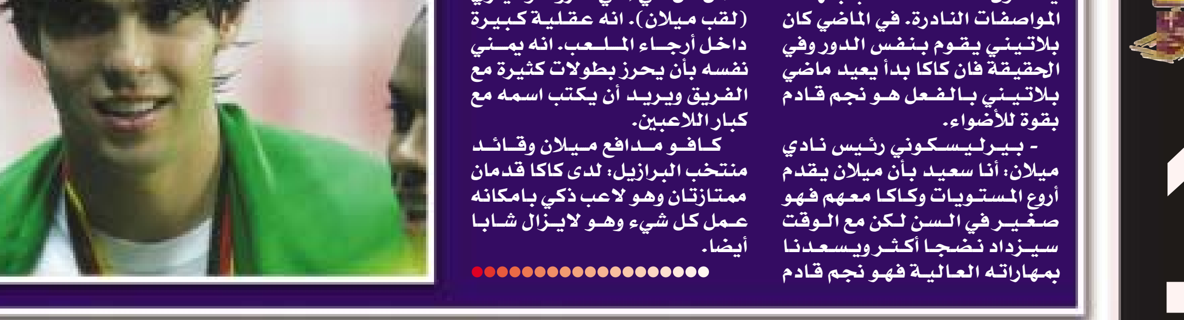
● هل هي شجاعة أم مجاملة عندما شبهك الاعلام الايطالى بالنجم الايطالى (ريفيرا)..؟؟؟؟

- شرف كبير بالنسبة لي ان اعمل عملا يصل بي الى مكانة النجم المخضرم (ريفيرا) هذا ما اعمل واسعى له دوما واشكر الله كثيرا على ذلك كما اشكر الايطاليين الذين شبهوني بهذا اللاعب وزادوا من حبي وعشقي الكبير لايطاليا واتمنى ان اظل اطول فترة مع هؤلاء الناس الرائعين ..الجوائز والكلمات والحوافز والعناوين كلها اشياء موجودة هنا وهي تمنح اللاعب رصيدا هائلا من الحب والبذل لكي يقدم افضل ما عنده باستمرار والتقدم الى الامام دائما ...وهى اشياء جميلة لا تجدها في اي مكان ..لذلك تجد اللاعبين في الدوري الايطالي في سعي دائم لنيل الافضلية كل يوم وفي كل مباراة بل حتى في التدريبات ...الم اقل لك انها اشياء لايمكن ان تجدها في كل مكان الجو رائع وسأعمل لارضاء جماهيري الايطالية بالكثير في الاوقات القادمة.

وجودي في ميلان لايغضب ريفالدو!

● لماذا تفضل ان تلعب خلف المهاجمين رغم انك تملك كل مقومات المهاجم الخطير الذي يهز الشباك في اي وقت...؟؟؟

- اعتقد انني اجد نفسي في هذا المكان الذي ألعب به لانني خلف المهاجمين أجد المساحة الكافية للعب بحرية والتقدم نحوالمرمى ...لكنه ليس بالامر الثابت فانا العب بناء على رغبة المدرب واحيانا يمكن ان اكون في مكان آخر في الملعب وفي لحظات كثيرة يتغير موقعي حسب مجريات المباراة واحوالها خاصة



ماذا قالوا عنه ؟

- كارلو أنشيلوتي مدرب ميلان: انه حالة نادرة في الوقت الحاضر فهو لاعب يسجل ويراوغ ويصنع الأهداف. شيء جميل عندما يكون عندك لاعب بهذه المواصفات النادرة. في الماضي كان بلاتيني يقوم بنفس الدور وفي الحقيقة فان كاكا بدأ يعيد ماضي بلاتيني بالفعل هو نجم قادم بقوة للأضواء.

- بيرليسكوني رئيس نادي ميلان: أنا سعيد بأن ميلان يقدم أروع المستويات وكاكا معهم فهو صغير في السن لكن مع الوقت سيزداد نضجا أكثر ويسعدنا بمهاراته العالية فهو نجم قادم وقد يلقى الأجواء هنا في سان سيرو.

- غالياني مدير ميلان : يملك مقومات كبيرة كموهبة قادرة على عمل كل شيء في الروسونيري (لقب ميلان). انه عقلية كبيرة داخل أرجاء الملعب. انه يمني نفسه بأن يحرز بطولات كثيرة مع الفريق ويريد أن يكتب اسمه مع كبار اللاعبين.

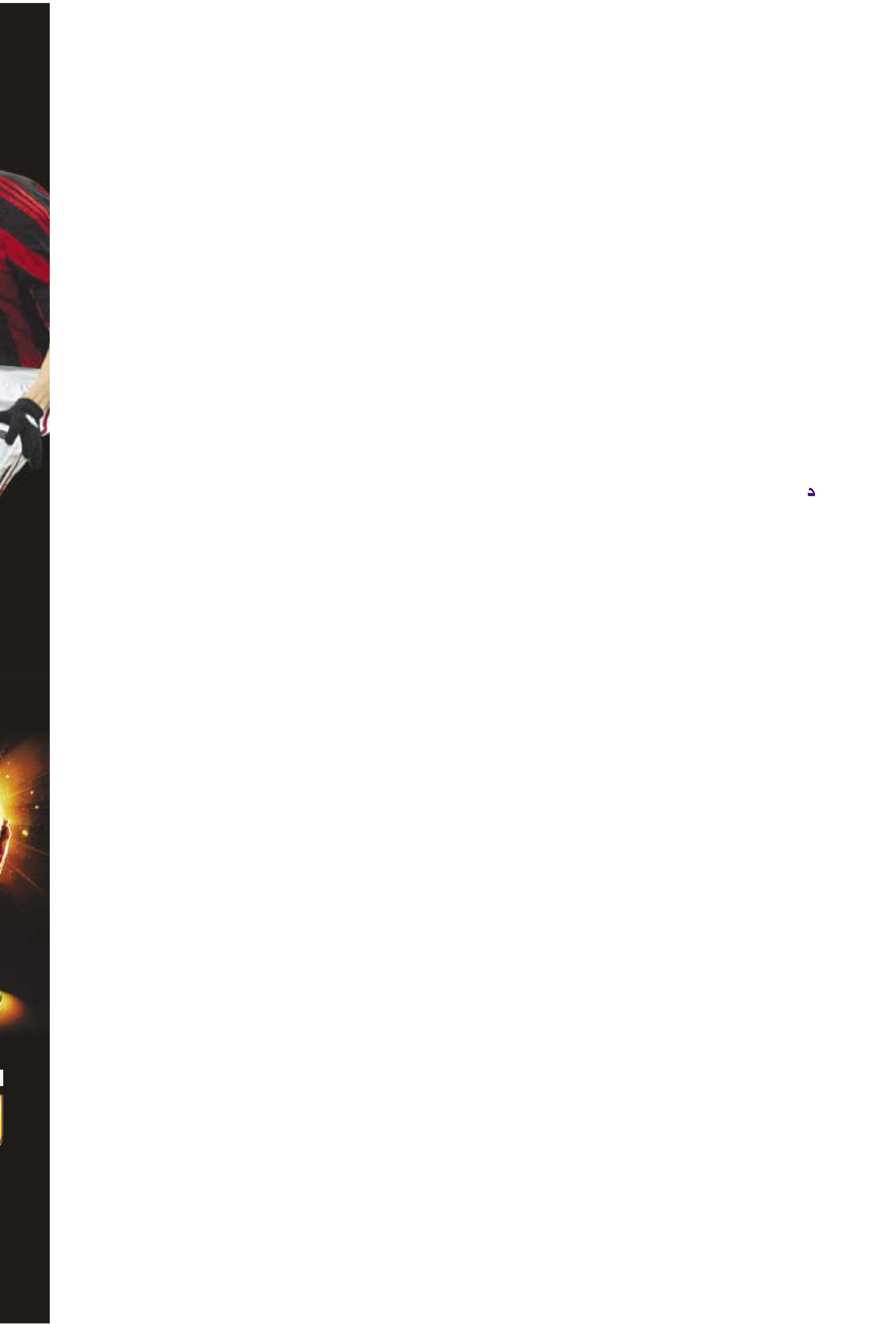
كافو مدافع ميلان وقائد منتخب البرازيل: لدى كاكا قدمان ممتازتان وهو لاعب ذكي بامكانه عمل كل شيء وهو لايزال شابا أيضا.



رفض أموال البلوي

طلب نادي اتحاد جدة من كاكا المشاركة معه في بطولة العالم للأندية التي أقيمت في اليابان في ديسمبر الماضي بيد أن اللاعب البرازيلي اعتذر عن قبول العرض السعودي.

وقال في مؤتمر صحفي في أبوظبي على هامش المباراة الودية التي خاضها منتخب بلاده مع الامارات: سيكون من الصعب على شخصيا المشاركة في بطولة العالم للأندية.. وأكد كاكا أن فريقه ميلان لن يحرره للفريق السعودي على سبيل الاعارة للمشاركة فيها.



ميلاني للأبد

جدد كاكا في سبتمبر ٢٠٠٥ عقده مع ناديه لمدة خمسة مواسم اضافية الى غاية ٢٠١٠ . وعبر عن سعادته بالخطوة التي أقدم عليها حيث قال: أنا سعيد حقا لهذا التجديد في العقد لانه يعطيني دافعا وحافزا كبيرا على العطاء طوال هذه المدة وأكثر.أريد أن أشكر أدريانوغالياني وأريييدوبريدا وليوناردوالذين جعلوا وجودي في ميلان ناجحا.

ويلعب كاكا في الميلان منذ موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ .

كاكا من ساوباولو الى المنتخب

● كانت بداية كاكا مع ساوباولو أصعب مما يتخيله الجميع حيث اشترط عليه نادي ساوباولو بعد قبولهم له أن يلعب لمدة موسم واحد وبراتب منخفض، فلم يكن بيد كاكا غير الموافقة لينقذ مسيرته الكروية ، فوافق كاكا وبدأ بالتدريب مع الفريق وكان محافظاً جداً على الحضور مبكراً للتدريب .

● عام ١٩٩٧ – ١٩٩٨ كانت أول مباراة لكاكا مع ساوباولوضد بالميراس في الجولة الثانية ، وكانت بداية كاكا – الذي كان يبلغ من العمر ١٧ عاماً – متواضعة ، وشيئاً فشيئاً بدأ كاكا يتأقلم مع ساوباولوحتى أتت أفضل مباراة قدمها وكانت ضد فاسغوديغاما وسجل كاكا في هذه المباراة هدفين لفريقه لتنتهي المباراة بالتعادل ٢ – ٢

● لعب كاكا مع ساوباولو معظم المباريات في التشكيلة الأساسية ، وبدأت تظهر مهاراته وفنياته حتى انتهى موسم كاكا الأول والصعب مع ساوباولو، وكان موسماً لاثبات نفسه.

بعد انتهاء موسمه الأول مع ساوباولو، بدأ كاكا في العمل بهمة وحماس أكبر ليحاول اثبات نفسه في التشكيلة الأساسية ، وفي موسم ١٩٩٩ – ٢٠٠٠ كان أحد المواسم المميزة في حياة كاكا ، كان حينها يبلغ من العمر ١٨ عاماً .

● بدأ كاكا أول مبارياته مع ساوباولوضد فلامنغو، وكانت احدى المباريات التي لن ينساها كاكا في حياته أبداً ، حيث أظهر كاكا في هذه المباراة كل ابداعاته وتألقه ونجوميته في هذه المباراة التي انتهت المباراة بفوز ساوباولو بثلاثة أهداف أحرز كاكا منها هدفين في غاية الروعة .

● كان موسماً مميزاً جداً وخاصاً في ذكريات كاكا ، حيث قدم أروع الفنيات وأرقى المستويات الباهرة ، ليخطف الشهرة كبداية واختير ضمن تشكيلة العالم .

● موسم ٢٠٠٠ – ٢٠٠١ لم يختلف عن سابقه ، بل مهارة وابداع وفن كاكا بدأوا يزدادون شيئاً فشيئاً حتى بدا وكأنه اكتسب المهارات والفنيات بما فيه الكفاية وهويبلغ من العمر ١٩ عاماً ، واستطاع كاكا تحقيق نتائج ومستويات رائعة مع فريقه ساوباولو، ولفت أنظار كبار المدربين وأصبح مطلباً ملحاً للكثير.

● أبدى كاكا سعادته من كل هذه العروض ، لكنه أبدى أيضاً رغبته في أن يكمل مع فريقه ، حتى أتى عام ٢٠٠٢ والذي اختير فيه كاكا ضمن تشكيلة المنتخب البرازيلي التي شاركت في كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا واليابان ، وشارك كاكا في أول مباراة له ضد بوليفيا ، وحمل كأس العالم ٢٠٠٢ مع البرازيل .



يحلم برونالدو في ميلان

أعرب كاكا عن رغبته في اللعب بميلان الى جانب مواطنه وزميله في المنتخب رونالدو.. وكان النجم الصاعد بقوة في فضاء الكرة البرازيلية قد قال في أحد الأيام: بعد الكثير من المشاكل التي حصلت معه من يعلم اذا ما سمحت لنا الفرصة لنلعب مع بعضنا في الميلان؟ فأنا سأشعر بسعادة كبيرة باللعب الى جانبه.



رونالدينهو وأدريانو أفضل الأصدقاء

يرتبط كاكا بصداقات عديدة مع العديد من اللاعبين سواء في منتخب بلاده أوناديه ميلان الا أن أقرب الأصدقاء وأعزهم اليه هما زميلاه في منتخب البرازيل رونالدينهو صانع ألعاب برشلونة الاسباني وأدريانومهاجم نادي انترناسيونالي ميلانو.

يساند رونالدو

لم يتردد كاكا في الوقوف الى جانب زميله رونالدو عندما بدأ البعض يتحدث عن زيادة وزنه وأنه فاق الحد اللازم. وقال كاكا بمقر اقامة المنتخب البرازيلي بألمانيا : لاأعرف الى متى يجب الاستمرار في الحديث حول هذا الموضوع ولا أعرف أيضا كيف نبرهن على أن وزن رونالدو غير زائد .

أبرز إنجازاته

- كأس العالم ٢٠٠٢ باليابان وكوريا الجنوبية
- كأس القارات للمنتخبات عام ٢٠٠٥ بألمانيا
- بطل دوري ايطاليا عام ٢٠٠٤
- وصيف بطل دوري أبطال أوروبا عام ٢٠٠٥ .
- دوري ريو ساوبالو عام ٢٠٠١
- أفضل لاعب في الدوري الايطالى عام ٢٠٠٤
- أفضل لاعب في الدوري البرازيلي عام ٢٠٠٢

■ انطلقت مباريات المونديال .. وازداد القلق

«الهوليجانز» يهددون الألمان بصيف حار!

انطلقت مباريات كأس العالم لكرة القدم وبدأت معها المتعة التي طال انتظارها أربع سنوات، ولكن يعيش منظمو الحدث قلقا متزايدا يكاد يتحول إلى كابوس مع كل لحظة تمر.. وإذا أردت أن تعرف السبب فالجواب عند «سفاحو الملاعب» أو الهوليجانز الذين يرمون بظلهم الرمادي وشبحهم الكئيب فوق مخيلة رجال الأمن والمنظمين الألمان الذين يخشون من احتمال وقوع حوادث شغب يكون أبطالها آلاف عناصر الهوليجانز.

ومع كل يوم وساعة ودقيقة تمر تزداد التحديات أمام لجنة فرانز بيكنباور ورجال الأمن الألمان في مواجهة هذه الظاهرة التي تنامت في السنوات الأخيرة وأخذت أشكالا أكثر خطورة خاصة بعد أن كشف تحقيق أجرته إحدى قنوات التليفزيون الألماني تهديدات وجهتها مجموعات من أنصار المنتخب البولندي التي ترفع شعارات عدائية مثل «الانتقام للحرب العالمية الثانية» و«دماء الألمان» وقبل ذلك أعلنت نفس المجموعات أنها ستخوض «معارك» مع الجماهير الألمانية والانكليزية في المونديال.. ومما يجعل الأمور أكثر سوءا أن رفضت قنوات التليفزيون البولندي دفع النفقات المرتفعة لنقل مباريات المونديال سيتسبب بتدفق ما يقدر من ٢٥٠ ألف مشجع بولندي من بلادهم التى ترتبط بحدود مباشرة مع ألمانيا.

استنفار «٣٠» ألف شرطي لحماية أمن الملاعب

استنفار ألماني

ساهمت التقارير الأمنية المحذرة، وخوف المنظمين على سمعة البلاد، وحرصهم على تنظيم بطولة عالمية على أعلى مستوى إلى خلق حالة استنفار قصوى في ألمانيا التي أوكلت مهمة حفظ أمن الملاعب إلى ٣٠ ألف شرطي، وقد يكون هذا الرقم كبيرا إذا تم عزله عن التقديرات التي تقول ان مليونا ونصف المليون زائر سيدخلون ألمانيا خلال شهر المونديال لمتابعة مباريات البطولة منهم ٢٥٠ ألف بولندي و١٠٠ ألف انكليزي، ومن هذين الجمهورين يتوقع أن يخرج «الأذى» والعنف خلال البطولة التي ينتظرها الملايين.

وإلى جانب التحديات الفنية التي يواجهها المنتخب الألماني على الأرض من نظرائه البرازيليين والانكليز والهولنديين ثمة تحديات أخرى على الألمان التعامل معها بحرفية وحكمة عاليتين متمثلة بظاهرة الهوليجانز خاصة بعد نشوء قوى شغب جديدة متمثلة «بفرق» الشغب البولندية التي بدأت تهدد عراقة الهوليجانز الانكليز وتحتل مواقع الصدارة في عناوين الصحف الأوروبية وهو ما يدلل عليه التهديد العلني الذي وجهه مشاغبو الملاعب البولنديون للسلطات الألمانية عندما أعلنوا عن «معاركهم» المنتظرة مع الجماهير الانكليزية والألمانية.

واتخذوا خطوات استفزازية عندما كشف تحقيق تليفزيوني أجرته إحدى قنوات التلفزة الألمانية عن شعارات عدائية رفعتها مجموعات بولندية تحت عناوين عنصرية مثل «الانتقام للحرب العالمية الثانية» و«مطلوب دماء الألمان» وهي اللافتات التي عرضت الشعارات الرسمية التي رفعتها لجنة التنظيم المونديالي برئاسة فرانز بيكنباور تحت عنوان «حان وقت صناعة الصداقات» إلى الاهتزاز في نظر الجماهير الألمانية التي عبرت عن مخاوفها من وقوع أحداث عنف خلال أيام المونديال، حيث أعرب ثلاثة أرباع ممن خضعوا لاستطلاع أجرته مؤسسة «تي. إن. إس اميند الألمانية» عن اعتقادهم بأن الملاعب الـ ١٢ التي ستستضيف البطولة قد تشهد أحداث عنف بين الهوليجانز ورجال الشرطة.

إجراءات احترازية

ويبدو أن هؤلاء الذين يعيشون هواجس الخوف من العنف المحتمل لم تقنعهم كثيرا الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها السلطات الأمنية في بلادهم بالتنسيق مع الدول ذات العلاقة، حيث استقبلت ألمانيا ٥٠٠ ضابط من مختلف الدول الـ ٣٢ المتأهلة للنهائيات بحيث جاء عدد ضباط كل دولة متناسبا مع عدد الجماهير المتوقع دخولها إلى ألمانيا.

وعلى هذا الأساس بلغ عدد الضباط الانكليز ٧٩ رجل أمن سيساهمون في متابعة ١٠٠ ألف انكليزي وسيتمتع رجال الشرطة القادمون من الدول الأوروبية بصلاحيات إلقاء القبض وملاحقة العناصر المشاغبة، في حين سيكتفي الضباط القادمون من خارج الاتحاد الأوروبي بلعب دور ضباط ارتباط للتنسيق مع الأمن الألماني في شؤون ضبط جماهيرهم، وقامت انكلترا من جهتها بحظر السفر على أكثر من ٣٥٠٠ شخص من المعروفين بانخراطهم ضمن عصابات الهوليجانز، في حين منعت بولندا أكثر من ٦٠٠ من الهوليجانز التابعين لها.

دوافع قومية

وأكثر ما يخشاه الألمان ليس وقوع حدوث الشغب الناتج عن التعصب للمنتخب، وإنما ذلك الذي يعود إلى دوافع قومية متعلقة بالتعصب للوطن والعرق، كما حدث عام ٢٠٠٠ في مباراة غالاتسراي التركي مع ضيفه ليدز يونايتد الانكليزي والتي انتهت بمقتل شخصين في أحداث عنف كانت وراءها دوافع قومية وليس ولاء للأندية ولذلك قد يتحول ملعب دورتموند الذي سيستضيف اللقاء العاصف بين ألمانيا وبولندا إلى ساحة حرب مفتوحة نظرا لحالة الشحن والتعبئة التي يمارسها الهوليجانز في كل جانب خاصة البولنديين الذين ينظرون إلى هذه المباراة على أنها «معركة كرامة وطنية» وهي الحقيقة التي تترجمها شعارات الهوليجانز البولنديين المعادية للألمان والمستوحاة من ذكريات الحرب العالمية الثانية وظاهرة العداء للنازية التي تتنامى بين الجماهير البولندية خاصة أن التقديرات التي أشارت إلى احتمال تدفق ٢٥٠ ألف بولندي عبر الحدود مع ألمانيا لمشاهدة البطولة وتشجيع منتخبهم تتوقع أن تمثل نسبة الهوليجانز بينهم ٥٪ مما يعني أن ١٢ ألف مثيري شغب بولندي سيجثمون فوق صدور الألمان طوال شهر كامل من الإثارة في الملاعب، ورغم كل هذه الأخطار والتحديات التي يظهرها مثيرو الشغب البولنديون، إلا أن مايكل اندلر رئيس المكتب الألماني للمعلومات الرياضية يرى أن التحدي الأكبر لألمانيا يتمثل بكيفية السيطرة على ما يزيد على ١٠ آلاف من الهوليجانز الألمان الذين يبدون جنونا فيما يتعلق بمنتخب بلادهم.

البولنديون يعدون علنا بمعارك دامية

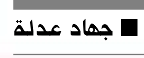
مباراة أمنية

التهديدات التي أطلقها الهوليجانز البولنديون تجاه الألمان تزيد النار التهابا تحت الرماد خاصة وهي تلقى صداها لدى المشاغبين الألمان الذين يمتلكون استعدادا فطريا لنمو الشعور القومي في مواجهة أي تهديد أو خطر خارجي محتمل، ومما يزيد الأمور تعقيدا أن كثيرا من الهوليجانز من مختلف الجنسيات مازالوا مجهولي الهوية بالنسبة للسلطات الأمنية وذلك بسبب تنظيم أنفسهم وفق خلايا صغيرة تصعب من مهمة السيطرة عليهم وبالتالي من احتوائهم، وربما تسرق هذه الأجواء المحتقنة متعة المشاهدة من عيون المسؤولين عن الجانب الأمني.

أصل تسمية الهوليجانز

هناك روايتان تؤصلان لتعميم اسم الهوليجانز.. إحداهما ترجع أصل هذا الاسم إلى شخص يدعى باتريك هوليجان قام في بدايات القرن العشرين بقتل شرطي وجرى اعتقاله بعد ذلك ليطلق اسمه على كل من يمارس أعمال العنف والشغب الخطير.. في حين يرد بعضهم التسمية إلى عائلة ايرلندية اسمها هوليجان هاجرت إلى انكلترا وتعرضت لضغوطات وتهديات.





■ جهاد عدلة









...ـي ورطــة !

في مونديال اسبانيا.

كمبيوتر زيكو

وليس البرازيلي زيكو افضل حالا من غيره من المدربين السابقين وهو الاخر في طريقه للاقالة من تدريب المنتخب الياباني خاصة ان المنتخب لم يكن مشجعا على الاجادة في المونديال وجاءت خسارته اول مباراة امام استراليا ١-٣ في اللقاء الأول للمنتخبين في المجموعة السادسة لتؤكد ان اليابان لن تفعل شيئا وايضا لتقلل من حظوظ الكمبيوتر الياباني في التأهل للدور الثاني خاصة انه سيواجه البرازيل وأوكرانيا فيما بعد ،وضاعت احلام زيكو في النجاح مع اليابان وفشل النجم الكبير الذي كان واحدا من افضل نجوم البرزيل في تاريخها الكروي وكثيرا ما صال وجال في كأس العالم ،وكان زيكو يراهن على فريقه لدرجة انه أطلق تصريحا ناريا قبل المونديال أكد خلاله ان بطاقة التأهل الاولى في المجموعة السادسة محجوزة لليابان وعلى المنتخبات الثلاثة الاخرى ويقصد البرازيل واوكرانيا واستراليا البحث عن البطاقة الثانية ،وهذا التصريح جاء بنتائج عكسية على لاعبيه وخسروا في اول لقاء امام استراليا بقيادة المدرب المحنك الهولندي هيدنيك على الرغم من انهم كانوا متقدمين بهدف حتى الدقائق السبع الاخيرة ولكنهم انهاروا تماما واستقبلت شباكهم ٣ أهداف على التوالي، ووقف زيكو عاجزا عن انقاذ الكمبيوتر الياباني الذي يبدو انه سيتعطل لا محالة في محطة مونديال المانيا ،ومن المؤكد ان اقالة زيكو ستتم بعد انتهاء مشاركة اليابان في المونديال الحالي لا سيما وان هناك من يرون انه لم يعد لديه ما يعطيه للمنتخب في الفترة القادمة.

قلق على السامبا

اما مواطنه كارلوس البرتو باريرا فانه يعيش في قلق بالغ على الرغم من انه يقود منتخب البرازيل اقوى منتخبات العالم والمرشح الابرز للفوز باللقب ، ولكن كارلوس البرتو لا يشغل باله حاليا سوى بالفوز بالكأس وتحويل الحلم الى حقيقة خاصة ان هذا الفوز سيجعل البرازيل ترفع من رصيدها في احراز اللقب الى ٦ مرات وهو رقم من الصعب اللحاق به في السنوات القادمة من جانب المنتخبات الاخرى خاصة ان اقرب المنتخبات اليه لم تحقق اللقب سوى ٣ مرات فقط ،ويواجه المدرب ظروفا جيدة للعمل ولكنه دائما ما يشعر بالقلق خشية ان تكون الثقة الزائدة لدى اللاعبين الحاليين سببا في تراجع النتائج لا سيما في ظل الاعداد الجاد جدا من الغالبية العظمى من المنتخبات ، وايضا الرغبة في التخلص من عقدة البرازيل التي تلازم عددا كبيرا من المنتخبات المشاركة ،ويعتمد كارلوس البرتو على الذخيرة المتوافرة لديه من احسن لاعبي العالم بلا منازع ويحاول جاهدا ان يصل الى التوليفة المناسبة التي تضمن له تحقيق احلامه ،وللمدرب ذكريات سيئة واخرى سعيدة في المونديال ، الحزينة منها عندما تعرض للاقالة من تدريب السعودية عام ٩٨ في فرنسا مع انه عاش قبلها بأربع سنوات لحظات لا تنسى من الفرح عندما فاز منتخب البرازيل بكأس العالم على حساب ايطاليا في نهائي مونديال اميركا ٩٤ بركلات الجزاء الترجيحية .

باكيتا يخشى شبح الإقالة . . وكابوس السعودية يطارده

وفي فرنسا فإن المدرب ريمون دومينيك ليس بأفضل حالا من سابقيه فهو الآخر على «كف عفريت» ومصيره معلق بالنتائج التي سيحققها المنتخب الفرنسي تحت قيادته حيث يقود دومينيك احلام الديوك حتى تعود للصياح من جديد على ساحة الكرة العالمية للتخلص من الكابوس المزعج الذي عاشه الفرنسيون في مونديال كوريا واليابان عام ٢٠٠٢ عندما تحولوا من ابطال للعالم الى منتخب سيء يخرج من الدور الاول للمونديال بل ويخسر امام السنغال التي تشارك لاول مرة في تاريخها في مباراة الافتتاح ،ولدى دومينيك الرغبة في قيادة الفرنسيين الى ما هو ابعد من مجرد تعويض الاخفاق السابق بل الى الفوز باللقب، ويحاول استغلال الحالة التي يعيشها عدد من نجوم الفريق خاصة المتألق تييري هنري نجم ارسنال الانكليزي واحسن لاعبي فرنسا حاليا ، ومعه القائد المحنك زين الدين زيدان الباحث عن النهاية السعيدة خاصة ان هذا المونديال هو الاخير له مع المنتخب وأيضا مع الكرة حيث سبق واعلن اتخاذه قرار الاعتزال بنهاية كأس العالم ،ولا بديل امام دومينيك سوى تحقيق النتائج التي تضمن استمراره على رأس القيادة الفنية للمنتخب والا سيكون مصيره نفس مصير مواطنه لومير الذي فشل مع المنتخب في المونديال السابق ولكنه استطاع النجاح بعد ذلك مع المنتخب التونسي ووصل الامر الى اتخاذ الاتحاد التونسي مؤخرا قرارا بالتجديد مع لومير حتى عام ٢٠٠٨ ، وهو بذلك أبعده عن أية ضغوط من شأنها أن تؤثر على درجة تركيزه في عمله مع نسور قرطاج وأصبح لومير حاليا من اقل مدربي المونديال تعرضا للضغوط.

زيكو يقترب من الوداع الحزين بعد تعطل الكمبيوتر الياباني

سكولاري . . وفان باستن

ولن يكون كل هذا العدد من المدربين الذين يعانون من الضغوط في المونديال الحالي ويعيشون في ورطة حقيقية ربما تؤثر على مستقبلهم وتاريخهم التدريبي بل هناك عدد آخر ومنهم المدرب البرتغالي سكولاري مدرب منتخب البرتغال وآخر مدرب حصل على كأس العالم وسط كل المجموعة الحالية من المدربين الموجودين بالمونديال حيث سبق وقاد منتخب البرازيل قبل اربع سنوات الى احراز اللقب في كوريا واليابان للمرة الخامسة في تاريخ البرازيل ،ويحاول سكولاري المرشح لتولي تدريب منتخب انكلترا خلفا للسويدي اريكسون تحقيق افضل النتائج مع البرتغال او برازيل اوروبا ولكنه يواجه مشاكل مع بعض نجوم المنتخب خاصة ممن لا يعتمد عليهم بصورة أساسية ومنهم ديكو ونونو جوميز وايضا اللاعب كريستيانو رونالدو الذي خرج غاضبا في اللقاء الاول للبرتغال امام منتخب انغولا وارتسمت على وجهه علامات عدم الرضا عندما سحبه مدربه في منتصف الشوط الثاني، ولكن سكولاري لم يبال بتصرف اللاعب ،وظهر منتخب البرتغال بصورة اقل بكثير من المتوقع امام انغولا ، ولا يبشر بالتأهل الى ادوار اكثر تقدما

مدرب البرازيل خائف . . والفضائح تحاصر ليبي مع الآزوري

وهو الامر الذي يقلق سكولاري خاصة انه يريد التأكيد على نجاحه كمدرب وسبق له قيادة البرتغال الى نهائي الامم الاوروبية بالبرتغال صيف عام ٢٠٠٤ ولكنه خسر امام اليونان في النهائي واضاع فرصة تاريخية للفوز باللقب الاوروبي.

وفي منتخب هولندا هناك المدرب النجم فان باستن الذي يحاول ان يحقق ما يبرهن به على جدارته بتولي تدريب هذا المنتخب العريق بالرغم من قلة خبرته في عالم التدريب الا ان رصيده الكبير كلاعب من افضل اللاعبين في تاريخ الكرة الهولندية بل والعالمية يشفع له ويجعل هناك ثقة كبيرة في قدرته على تحقيق أفضل النتائج مع الطاحونة الهولندية التي لا تريد التوقف هذه المرة ،ويفكر فان باستن في كيفية النجاح مع المنتخب ولعل الفوز الاخير للمنتخب على منتخب صربيا سيكون عاملا مساعدا له من اجل تحقيق طموحاته واحلامه في المونديال حتى يحقق في المونديال كمدرب ما فشل عن تحقيقه كلاعب.

التانغو . . وبيكرمان

أما خوسيه بيكرمان مدرب منتخب الارجنتين فان المتربصين به ما اكثرهم واي فشل في المونديال سيكون القرار معروفا خاصة ان الجماهير الارجنتينية لم تعش فرحة الفوز بالمونديال منذ ٢٠ عاما عندما قادهم الساحر الكبير مارادونا الى الفوز باللقب في مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ ، ومنذ ذلك التاريخ لم تتذوق الارجنتين طعم احراز كأس العالم ،ويعول بيكرمان على عدد كبير من لاعبي التانغو او راقصي التانغو ان صح التعبير من اجل قيادة الاحلام المشروعة لهذا المنتخب في الفوز باللقب ولم لا وكل الظروف مهيأة نحو تحقيق ذلك اذا ما استطاع بيكرمان التوصل للطريقة المثلى في التعامل مع المباريات وتخلص من الخوف الذي يسيطر عليه ، ولم يكن الظهور الاول لراقصي التانغو في المونديال الحالي امام منتخب كوت ديفوار مقنعا بالرغم من حداثة عهده في المونديال ،ومن المؤكد ان بيكرمان يدرك ان مصيره معلق بما سيحققه في المونديال وهو ما ستكشف عنه المباريات

مدربون ف

مصيرهم غامض . . والإقالة تنتظر أغلبهم

هموم كثيرة يحملها عدد كبير من مدربي المنتخبات المشاركة في كأس العالم المقامة حاليا في المانيا خاصة مع الضغوط الشديدة التي يتعرضون لها من قبل الاتحادات الكروية التابعة للمنتخبات التي يتولون تدريبها أو من الصحافة وبقية وسائل الاعلام ،وهذه الضغوط كانت كثيرة وزائدة على الحد للغالبية العظمى منهم وتناست الجماهير نجاحهم في قيادة هذه المنتخبات الى التأهل الى الحدث العالمي الكبير ،وهذا جعل أحلام وتطلعات هؤلاء المدربين متنوعة والبعض منهم أصبح يفكر في مجرد التأهل فقط للدور الثاني فقط أو الوصول لما هو ابعد من ذلك بقليل ، ولكن هناك مجموعة اخرى طموحهم هو الفوز باللقب والا سيكون مصيرهم الاقالة والابتعاد عن المنتخبات التي يعملون معها حاليا .

وبلا شك فان الوضع الحالي الذي يعيشه عدد كبير من المدربين في كأس العالم يجعلهم في ورطة حقيقية امام المسؤولين والجماهير ووسائل الاعلام وامام انفسهم قبل كل هؤلاء خاصة ان تاريخهم لا يسمح لهم بالسقوط الكبير على ارض كأس العالم!! .

أول المدربين واكثرهم معاناة خلال المونديال هو الالماني يورغن كلينسمان قائد منتخب البلد المنظم للمونديال والذي تطالبه الجماهير بالفوز باللقب لا سيما وان البطولة تقام على أرضهم وعلى ملاعبهم التي تم تشييدها بصورة أبهرت الجميع هناك ،ويواجه كلينسمان ضغوطا شديدة من كل المتابعين الالمان ووصل الأمر الى حد التقليل من امكانية الفوز باللقب وذلك في تصريحات على لسان ابرز المسؤولين الالمان أمثال القيصر فرانز بكينباور رئيس اللجنة المنظمة للمونديال ورئيس نادي بايرن ميونيخ والمدرب السابق رودي فولر اللذين قللا من فرصة منتخب الماكينات الألمانية في احراز كأس العالم هذا العام ، وان كان الجوهرة السوداء -بيليه - أكثر تفاؤلا من الجميع وتوقع ان يكون للمنتخب الالماني دور كبير في المونديال .

وجاءت المباراة الاولى لألمانيا أمام كوستاريكا في افتتاح كأس العالم قبل أيام قليلة لتؤكد ان الالمان لايملكون القدرة الكافية على الفوز باللقب خاصة ان خط الدفاع ارتكب اخطاء فادحة لا تليق بفريق كبير مثل المانيا الذي كان وصيفا لبطل المونديال السابق في كوريا واليابان قبل ٤ أعوام ،والعرض غير المقنع ساهم في تزايد الضغوط على كلينسمان على الرغم من محاولاته تبرير ما حدث بالضغط العصبي المصاحب لمثل هذا النوع من اللقاءات الافتتاحية لبطولة كبيرة مثل كأس العالم ،وهناك انتقادات كثيرة توجه الى كلينسمان ليس بسبب النواحي الفنية بل بسبب اقامته الدائمة في اميركا لدرجة انه يلقب بـ«التلميذ الاميركي»،وايضا ليست العلاقة بينه وبين عدد من نجوم المنتخب على ما يرام خاصة الحارس العملاق اوليفر كان الذي استبعده المدرب من التشكيل الاساسي وشعر الاخير بان كلينسمان كان قاسيا جدا معه وكان يجب ان يمنحه الفرصة للعب في المونديال خاصة ان خبرته كبيرة للغاية بالاضافة الى انه سبق وسلب منه شارة الكابتن ومنحها الى زميله مايكل بالاك ، وعلى الرغم من ذلك فان الامور ليست على ما يرام بين كلينسمان وبالاك والدليل ماحدث بينهما عقب المباراة الافتتاحية عندما أبدى بالاك عدم رضاه عن استبعاده من المباراة، ورد المدرب عليه بان مشاركته كانت ستكون مجازفة كبيرة ،ولا أحد يعرف ما سيكون الوضع عليه داخل المنتخب الالماني بقية المونديال ، واذا خسر الألمان فرصة التأهل للدور قبل النهائي على الأقل فان اقالة كلينسمان ستكون القرار القادم من قبل الاتحاد الالماني لكرة القدم.

إريكسون . . خائف

ثاني المدربين الذين يعانون من الضغوط الشديدة هو المدرب السويدي زفن غوران اريكسون المدير الفني لمنتخب انكلترا والذي سيترك المنتخب بعد انتهاء المونديال مباشرة ومع ذلك فان الضغوط التي يعاني منها تجعل مهمته الحالية بمثابة مفترق طرق بالنسبة له حيث يبحث عن النجاح في المونديال للرد على منتقديه داخل الشارع الكروي الانكليزي وما اكثرهم خاصة انه اول مدرب غير انكليزي يتولى تدريب المنتخب الذي ينتمي الى البلد الذي يرى انصاره انهم من اوائل من لعبوا كرة القدم في العالم ،ويعاني اريكسون كذلك من الخوف من الفشل في قيادة المنتخب الانكليزي الى الوصول الى الدور قبل النهائي واذا خرج الانكليز قبل هذا الدور ربما يغادر اريكسون المانيا الى السويد مباشرة دون العودة الى لندن وايضا فانه يريد التأكيد على انه حقق طفرة كبيرة مع انكلترا وان يضع اسمه ضمن المدربين الذين حققوا افضل النتائج في هذا الحدث العالمي الكبير ،وعلى الرغم من ان الظروف لم تساعده عندما أصيب الفتى الذهبي لانكلترا واين روني قبل شهر تقريبا من انطلاق المونديال وهذه الاصابة وضعت المدرب في وضع لا يحسد عليه خاصة انه يعتمد على روني كلاعب اساسي في خط الهجوم بجوار زميله مايكل اوين ،واضطر اريكسون الى الاستعانة بأكثر من لاعب شاب ابرزهم الفتى الصغير والكوت الذي يعد اصغر لاعب في كأس العالم المقامة حاليا وتعرض اريكسون لانتقادات بسبب هذا الاختيار ولكنه اكد ثقته في والكوت وقدرته على الاجادة عندما تتاح له فرصة المشاركة في المونديال خاصة بعد تألقه في اللقاءات الودية ،ومن المنتظر ان يتوجه اريكسون بعد المونديال الى جنوب افريقيا لتولي تدريب منتخبها الكروي الطامح الى استعادة امجاده مرة اخرى.

إريكسون يبحث عن النهاية السعيدة والرد على منتقديه

سكولاري يراهن على البرتغال . . وفان باستن يحلم مع الطاحونة

فضائح ليبي

اما الايطالي مارشيلو ليبي مدرب منتخب ايطاليا فانه يعيش في خطر حقيقي كل يوم مع الآزوري ومهدد في اي لحظة بفقدان منصبه وهذا ليس بسبب الناحية الفنية فقط بل لتورطه في جانب كبير من الفضائح التي أحاطت بالكرة الايطالية في الآونة الاخيرة واتهامه بالمشاركة في التواطؤ لصالح نادي يوفنتوس وهذا الأمر جعله في ورطة حقيقية لان الجماهير لن ترحمه اذا فشل الآزوري في محو الصورة السيئة التي كان عليها في مونديال ٢٠٠٢ عندما خسر مبكرا ولم يحقق المأمول منه وكان خروجه محزنا للكرة الايطالية ،وهناك آراء في ايطاليا ترى ان الفرصة السانحة حاليا امام المنتخب قد لا تتكرر قريبا خاصة ان لاعبي المنتخب ومدربهم مطالبون امام الجماهير ووسائل الاعلام بالرد على الاتهامات الكثيرة التي طالت الكرة الايطالية مؤخرا بسبب فضائح نادي اليوفنتوس المهدد بالهبوط للدرجة الثانية وتمت ادانته في التحقيقات التي تجرى حاليا ،ويعتمد ليبي على مجموعة كبيرة من اللاعبين اصحاب المهارات العالية امثال توتي وزميله توني هداف الدوري الايطالي الموسم الماضي ومعهما انزاجي وكانافارو والمخضرم ديل بييرو وعدد آخر من النجوم ، ولكن ليبي يواجه مشكلة في اختيار التشكيل المناسب وايضا عدم الدخول في مصادمات مع النجوم الذين سيقرر الاعتماد عليهم على مقاعد البدلاء، ووسط هذه الظروف يحاول ليبي التظاهر بالتفاؤل المستمر والتأكيد على انه قادر على الرد على كل الاتهامات الموجهة اليه وايضا اسعاد الجماهير الايطالية التي تحلم بالفوز باللقب العالمي الغائب عنهم منذ عام ١٩٨٢ عندما فاوزا باللقب



كابوس باكيتا

أما المدرب الآخر الذي يواجه شبح الاقالة في المونديال اذا لم تكن النتائج على المستوى المأمول فهو البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب المنتخب السعودي الذي تولى المهمة خلفا للارجنتيني كالديرون ،ومنذ استلامه العمل لم يسلم من الانتقادات سواء التي ترتبط بالاعتراض على طريقة اللعب او اختياراته من اللاعبين ووصل الامر لذروته قبل أيام قليلة من انطلاق المونديال بعد النتائج الهزيلة والمستوى غير الجيد الذي قدمه الاخضر السعودي في المباريات الودية ، ويخشى باكيتا ان يلقى نفس مصير عدد كبير من المدربين الذين تعرضوا للاقالة من تدريب السعودية أثناء كأس العالم عند اول خسارة وذلك على الرغم من تجديد التعاقد معه لمدة عامين مقبلين قبل فترة قصيرة الا ان الاتحاد السعودي لن يتركه مع المنتخب اذا كان الفشل كبيرا ، وان كان باكيتا يراهن على نتائجه الطيبة

أ
ال
المنت
ا
ل
الاخض
، وي
عدد
للاقال
ا
وذلك
تج
معه
مقبلي
ف
الاتحا
ل
المن
الفشل
كان
على
الص

جديد في الكرة العالمية



امكانات ايران الفنية والبدنية والخططية والمعنوية.

استراليا - اليابان

مباراة متكافئة في شوطها الاول من الفريقين سيطر فريق اليابان على غرفة العمليات وهي وسط الملعب وكان للفريق نصيب كبير في الاستحواذ على نصف الملعب وانتقال الكرة من الدفاع للهجوم وكان الاكثر وصولا لمرمى استراليا، وكان عنده عنصر مهم جدا وهو الضغط على فريق استراليا الذي ادى الشوط الاول دون وعي تكتيكي واداء سلبي ليس به كرة قدم حقيقية رغم الانجاز الذي حققه في آخر ١٠ دقائق من نهاية المباراة واختلف اداؤه في الشوط الثاني كليا في الاداء الجماعي، وفي الارادة من تحول الخسارة بهدف للفوز بثلاثة اهداف رغم ان فريق اليابان كان عنده الفرصة الكبيرة في المحافظة على الفوز وتعزيز الهدف بهدف آخر، ولكن اخطأ المدرب الكبير زيكو حينما اجرى تغييرا للمحافظة على التقدم بهدف واصبح الاداء في مصلحة استراليا شكلا وموضوعا ومصابرة وارادة وكانت الدوافع عند فريق استراليا اكبر من الدوافع عند فريق اليابان الذي كان لا يملك عناصر كثيرة في الخبرة وعدد اللاعبين الذين يملكون خبرات كأس العالم، وكانت المباراة سجالا حتى جاءت الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني التي تمكن فريق استراليا المكافح من ان يعدل نتيجة المباراة الى تعادل ثم يستمر الهجوم على مرمى اليابان ويقوم مدرب استراليا بتغيير في آخر ٧ دقائق من المباراة ليتمكن اللاعب البديل الذي نزل من احراز هدفين في الثلاث دقائق الاخيرة من المباراة، ليعطي فريق استراليا المثل القائل «ان كرة القدم لا تعرف المستحيل».

الجهاد لآخر لحظة في المباراة اعطى استراليا الحلم وهو تحويل الهزيمة بهدف لفوز عزيز بثلاثة اهداف مقابل هدف.

الفريق الجيد هو الذي يملك حارسا جيدا ودفاعا منظما «ووسط» يؤدي الهجوم والدفاع ومهاجمين عندهم حساسية التهديف ومجموعة لاعبين عندهم استمرارية الاداء والخبرة في الحفاظ على التقدم وهذا كان مقصودا به فريق اليابان الذي اخترقت دفاعاته ووسط ملعبه، وانهار في الشوط الثاني، وكان لمدرب اليابان زيكو العامل المباشر في فوز استراليا.

المدرب زيكو.. يتحمل مسؤولية الهزيمة الثقيلة

أميركا - التشيك

مباراة متوسطة المستوى سيطر فريق التشيك على مجرياتها وهو فريق على مستوى عال في الاداء الجماعي والفردي والانتشار، وعنده تمركز جيد للمدافعين وتنظيم دفاعي جيد في التنسيق والتبادل بين المساكين وايضا في قطع الكرات ثم التسليم والمساندة لوسط الملعب، كما ان نصف ملعب التشيك على اعلى مستوى في الانتشار والاستحواذ وتبادل المراكز بين لاعبي وسط الملعب مع بعضهم البعض وايضا التحرك على الاجناب مع الظهيرين والمساندة من وسط الملعب مع المهاجمين بشكل فيه فكر تكتيكي عالي المستوى وتطبيق التسليم والتسلم بشكل جيد واستغلال اجناب الملعب في الهجمات على مرمى فريق اميركا واللعب من لمسة واحدة وظهور اللاعبين لبعضهم البعض كذلك اللعب من الدفاع لوسط الملعب والى الاجناب وايضا من وسط الملعب الى خط الهجوم للامام.

فريق التشيك متجانس في امكاناته الفنية والجماعية والفردية وايضا اللياقة البدنية جيدة، وتمكن الفريق التشيكي من احراز هدفين في الشوط الاول وايضا الهدف الثاني من اجمل اهداف الدورة من تصويبة من بعد ٣٠ مترا على شمال الحارس.

الفريق الاميركي فريق جيد ولكن تنقص اللاعبين الخبرة في الاداء واللعب الجماعي وتوظيف القدرات الفردية لصالح الفريق جماعيا، وعنده عنصر السرعة والقوة جيد ولكن ليس لديه الجرأة في الوصول لمرمى التشيك وليس عنده صانع ألعاب يسهل وصول المهاجمين والاطراف لمرمى التشيك، ويعتمد الاميركان على النواحي المعنوية والقوة وليس على الاداء التكتيكي.

الكرات الثابتة.. مفتاح الأهداف المكسيكية

وفي الشوط الثاني التشيك لعب بتأمين دفاعي مع هجمات معاكسة خطرة، والاداء الاميركي تحسن كثيرا عن الشوط الاول ولكن مازال التشيك هم الاكثر سيطرة وهدوءا في الأداء، ويعيب الفريق الاميركي عدم الالتزام تكتيكيا والاداء الفردي ليس به خبرات وليس هناك حلول للاميركان في السيطرة على مجريات المباراة، ووجود اخطاء كبيرة في تحرك الفريق الاميركي هجوما بعكس التشيك رغم احراز هدفين ، فمازال مسيطرا على المباراة بالكامل لعبا ونتيجة وسجل هدفا ثالثا عالميا من اللاعب رقم ١٠ المساند من الخلف من تمريرة سحرية وينفرد بالحارس الاميركي ويضع هدفا جميلا على شمال الحارس وذلك لان لاعبي اميركا هاجموا التشيك بجميع الخطوط على حساب النواحي الدفاعية.

الفريق الاميركي مشروع فريق جيد في المستقبل ولعب امام التشيك في حدود امكانات لاعبيه الفنية والبدنية والتكتيكية والفريق التشيكي عنده كل عناصر اداء كرة القدم الحقيقية وايضا عنده الإرادة والحافز في تحقيق مركز جيد في كأس العالم بفضل الخبرة والخطة والسرعة والاهداف والمساندة من وسط الملعب.



منتخب التشيك . . مارد ج





رؤية تحليلية للكابتن فاروق جعفر

اكملت جميع المجموعات دورتها في مباريات الدور الاول ودخلت في الجولة الثانية من هذه البطولة العالمية . . وقد اسعد الحظ بعض المنتخبات الكبيرة في تحقيق الفوز واصبحت مرشحة مبكرًا للتأهل الى الدور الثاني من خلال مباريات الجولة الثانية . . المباريات التي لعبت حتى الآن كانت الكلمة فيها للمنتخبات الكبيرة التي مازلت على قائمة الفرق المرشحة لبلوغ الدور الثاني ، باستثناء بعض النتائج التي خالفت التوقعات مثل فوز الاكوادور على بولندا وتعادل السويد مع ترينداد وتوباغو .

هناك ظواهر في الجولة الاولى فرضت نفسها على هذه البطولة ، مثل منتخب التشيك الذي اكد انه فريق من الوزن الثقيل بعد فوزه المستحق على المنتخب الاميركي وهو فوز جاء عبر اداء رائع وسيطرة ميدانية اكدت ان المنتخب التشيكي سيكون ماردا في سماء الكرة العالمية وله شأن كبير في الجولة الثانية وان صعوده الى الدور الثاني اصبح شبه مؤكد اذا لعب بذات المستوى الذي ظهر عليه امام المنتخب الاميركي . . وفي المقابل فان المنتخب الاميركي لم تسعفه امكانات لاعبيه واداؤهم من الصمود امام قوة المنتخب التشيكي .

ظاهرة اخرى اطلت في مباراة استراليا واليابان وهي اللعب حتى آخر ثانية كما فعلت استراليا لتقلب الطاولة في وجه المنتخب الياباني وتفوز عليه بثلاثة اهداف خلال ٨ دقائق تقريبا رغم ان المنتخب الياباني كان متقدما بهدف.

وقد لعب مدرب استراليا هيدنيك دورًا كبيرًا في هذه النتيجة من خلال التغييرات التي اجراها اثناء المباراة، بينما اخطأ مدرب اليابان زيكو في المحافظة على تقدمه بهدف وقام باجراء تغييرات في التشكيلة كانت سببا في منح التفوق لمنتخب استراليا.

المنتخب المكسيكي لم يجد صعوبة او مقاومة من المنتخب الايراني وفاز عليه بسهولة من كرات ملعوبة وثابتة كانت مفتاح الفوز للمكسيكي ولكن هذا الفوز لا يعكس قوة المنتخب المكسيكي الذي وضح انه يفتقد الى التنظيم داخل الملعب، كما ان المنتخب الايراني قدم انطباعا سيئا عن الكرة الآسيوية بسبب الاخطاء الفادحة لخط الدفاع والتي قد تضاعف من معاناة المنتخب في المونديال اذا لم يتم معالجتها.

الفريق التشيكي يلعب بأقل مجهود . . ويملك كل عناصر كرة القدم

وفيما يلي رؤية تحليلية عن هذه المباريات.

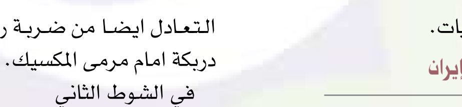
المكسيك - إيران

كانت مباراة تعاونية في الشوط الأول رغم السيطرة المكسيكية على نصف الملعب، والمنتخب المكسيكي اكثر تنظيما في الدفاع ووسط الملعب، وهو الاكثر وصولا للمرمى الايراني.

منتخب ايران لعب بتنظيم دفاعي، وكثافة وسط الملعب لمحاولة مجاراة فريق المكسيك في السرعة والتحول من الدفاع للهجوم.

اعتماد ايران على الكرات العرضية لعلي دائي مقابل اهتمام فريق المكسيك بالكرات الثابتة طوال الشوط الاول وتمكن من كرة ثابتة ان يسجل الهدف الاول من جهة اليمين، رغم امتلاك ايران لفترات طويلة وسط الملعب والانتشار الهجومي على خط دفاع المكسيك المنظم وعدم استغلال الفرص التي لاحت لمهاجمي ايران ولكن ظلت المشكلة في دفاع ايران وبطء لاعبي قلب الدفاع وعدم بدء الهجمة لفريق ايران، كذلك ليس هناك مساندة من وسط خط ايران مع المهاجمين واصبح ضغط لاعبي المكسيك على مهاجمي ايران كبيرا في وسط الملعب.

ايران تمكنت من تسجيل هدف التعادل ايضا من ضربة ركنية في دربكة امام مرمى المكسيك.



ذكاء مدرب أستراليا . . قلب الطاولة على اليابان

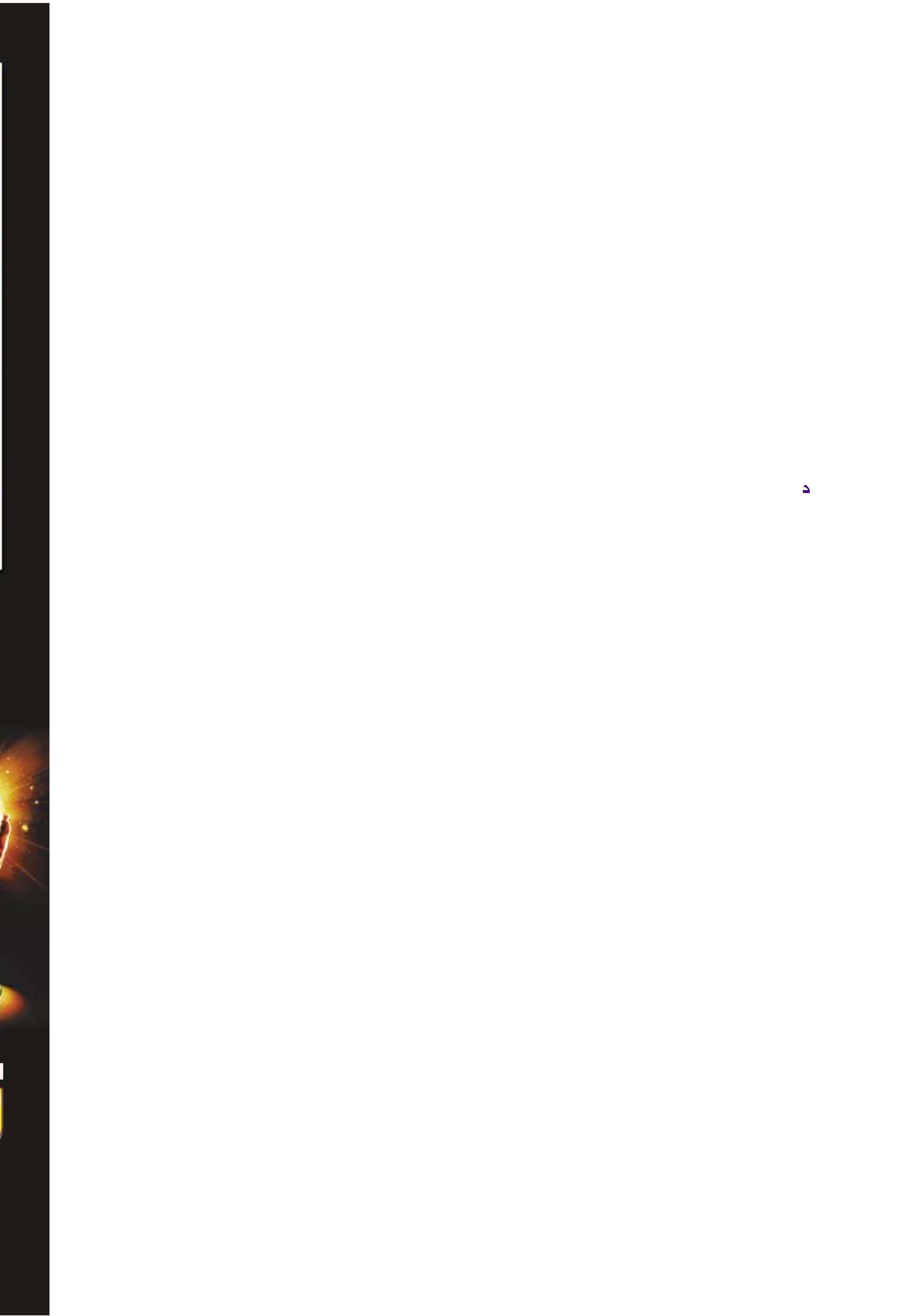
في الشوط الثاني بداية هجومية للفريق المكسيكي الاكثر هجومًا، وهجمات مرتدة عكسية لايران فيها خطورة كبيرة على المكسيك وخط هجوم ايران اعطى للمكسيك السيطرة لرجوع مهاجمي ايران للمساندة الدفاعية.

فريق المكسيك اختلف عن الشوط الاول في الانتشار والسيطرة والضغط والوصول لمرمى ايران، وتفوق في كل شيء الاستحواذ واللياقة البدنية، ومن خطأ دفاعي قاتل لإيران تمكن فريق المكسيك الافضل من تسجيل هدف التقدم من تمريرة جيدة للاعب المكسيك برافو ، ثم تمكن المكسيك من احراز الهدف الثالث من كرة عرضية جميلة من جهة اليمين للاعب رقم ٧ الذي مرر الكرة ثم تحرك واستقبل الكرة العرضية بالرأس في المرمى.

اللياقة البدنية للمكسيك حسمت المباراة بفضل السرعة والقوة ومدرب ايران مسؤول عن الطريقة التي لعبت بها ايران في الشوط الثاني، كما ان استغلال المكسيك للاجناب غيّر من الاداء الهجومي المتواصل للمكسيك.

امكانات المكسيك تتفوق على





د



ونديال

تضم ٢٣ لاعبا.

وأعلن رئيس الاتحاد الايراني أن نجاد سيكون بجوار الفريق بألمانيا في حالة اذا ما تأهل الى الدور الثاني .. وقد أثار ذلك عددا من المسؤولين في أوروبا ، والذين طالبوا بعدم حضوره الى ألمانيا لمشاهدة مباريات منتخب بلاده .. وجاء الرد الألماني حاسما : انهم لايستطيعون منعه.

بلير وعد بأداء رقصة الرجل الآلي اذا مافازت إنكلترا بالبطولة

المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أعلنت أنها ستترك كل شيء جانبا من أجل أن تتفرغ لمشاهدة وتشجيع منتخب بلادها في البطولة .. كما أنها حرصت على استقبال لاعبيه .

نفس المشهد تكرر في معظم المنتخبات المشاركة .. بل ان البرلمان البرتغالي قرر تعديل موعد جلسة برلمانية حول الاصلاحات العسكرية في البلاد حتى يتمكن النواب من متابعة مباراة منتخب بلادهم مع نظيره المكسيكي .

وقال متحدث باسم الحزب الحاكم في البرتغال ان الجلسة البرلمانية كان مقررا لها الرابعة عصرا ، وتقرر تعديل الموعد بدلا من عقد جلسة هامة لايحضرها أحد.. وربما يكشف لنا هذا كيف أصبحت كرة القدم مهمة على كل المستويات وتتفوق في الاهتمام بها على كل الاشياء .

الرئيس مهتم بمتابعة وزن رونالدو .. وفانلة رقم «٢٤» لرئيس إيران

ولا نستطيع أن ننسى المرسوم الملكي للعاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز بنقل جميع مباريات المنتخب السعودي على الهواء مباشرة .. دون تشفير .. عبر التليفزيون السعودي .

وهو مافعله أيضا الرئيس التونسي زين العابدين بن علي حيث أهدى شعبه مشاهدة مباريات الفريق التونسي في المونديال .

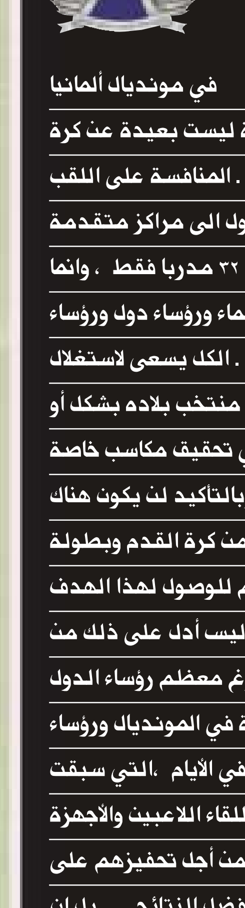
ولم يتوقف الأمر عند حدود السياسيين الذين تلعب منتخبات بلادهم في المونديال .. ففي ماليزيا حذر رئيس الوزراء عبدالله أحمد بدوي من أن تؤثر مشاهدة ومتابعة الموظفين والعاملين لمباريات كأس العالم على أعمالهم وأن يؤدي ذلك للغياب عن العمل .

وتكرر نفس الأمر في بلاد آخرى .. ولكن يبقى ما قاله كوفي عنان الأمين العام للأمم المتحدة عن كأس العالم ليؤكد أن الكرة سرقت الأضواء من الجميع ، وقد بدا وكأن الرجل اعتزل الكلام في السياسة لبعض الوقت وراح يقول الكثير عن الكرة وكأس العالم.

كوفي عنان وصف كأس العالم بأنها ظاهرة عالمية تتكرر كل أربع سنوات .. وأنها أصبحت أهم وأشهر من الأمم المتحدة بدليل أن عدد الدول الاعضاء في الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" أكبر من تلك الموجودة في الأمم المتحدة.





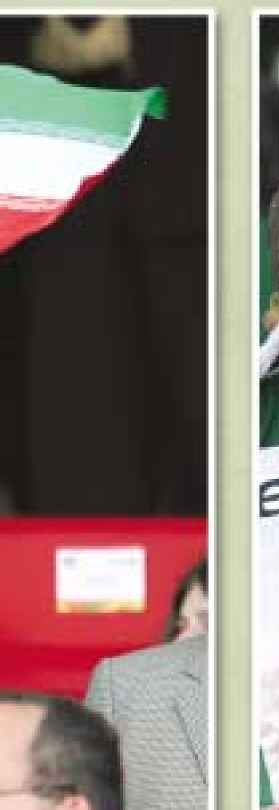


في مونديال ألمانيا

السياسة ليست بعيدة عن كرة القدم . . . المنافسة على اللقب والوصول الى مراكز متقدمة لايقودها ٣٢ مدربا فقط ، وانما زعماء ورؤساء دول ورؤساء حكومات . . الكل يسعى لاستغلال انتصارات منتخب بلاده بشكل أو بآخر في تحقيق مكاسب خاصة . . وبالتأكيد لن يكون هناك أفضل من كرة القدم وبطولة كأس العالم للوصول لهذا الهدف . .وليس أدل على ذلك من تفرغ معظم رؤساء الدول المشاركة في المونديال ورؤساء حكوماتها في الأيام ،التي سبقت البطولة للقاء اللاعبين والأجهزة الفنية من أجل تحفيزهم على تحقيق أفضل النتائج . . بل ان رئيس الوزراء البريطاني توني بلير وعد بتأدية رقصة " الرجل الآلي " في حالة حصول المنتخب الانكليزي على اللقب ، والذي سيكون اللقب الثاني في تاريخه بعد ٤٠ عاما بالتمام والكمال . . فاللقب الأول جاء عندما نظمت انكلترا البطولة عام ١٩٦٦ .







السياسة في ملعب المـ

والرقصة التي وعد رئيس الوزراء البريطاني بالقيام بها هي الرقصة التي يؤديها بيتر كراوتش مهاجم المنتخب ولاعب نادي ليفربول عقب احرازه لأي هدف.. وقال توني بلير لصحيفة "صن" الانكليزية الشهيرة اذا فزنا بكأس العالم سأقوم بالرقصة في داونينخ ستريت (مقر اقامته)!! رئيس الوزراء البريطاني يدرك جيدا قيمة ومغزى حصول منتخب انكلترا على بطولة كأس العالم ليس فقط بالنسبة للجماهير الانكليزية، وانما له أيضا ، ولم يكن وحده -توني بلير- هو المسؤول الوحيد الذي أبدى اهتماما كبيرا بالمنتخب ، وانما كان هناك أيضا الأمير ويليام والذي لم يكتف بحضور تدريبات المنتخب والحديث مع لاعبي الفريق لتحفيزهم وانما حرص على حضور مباراة الفريق الأولى في البطولة أمام باراغواي.

شيراك لايعرف من سيلعب في النهائي مع فرنسا .. ألمانيا أم البرازيل

الرئيس الفرنسي جاك شيراك لم يترك هو الآخر الفرصة تفوت منه ، فهو يعرف أكثر من غيره مدى الشعبية التي اكتسبها بعد فوز فرنسا بأول لقب في تاريخها في البطولة التي نظمتها عام ٩٨ والتي كان حريصا على حضور عدد من مبارياتها وقاد الجماهير ببراعة في المباراة النهائية أمام البرازيل .

شيراك حرص على حضور آخر المباريات الودية لفريق الديوك قبل السفر الى ألمانيا وكانت أمام منتخب الصين وفازت فيها فرنسا ٣ /صفر ويومها قال للاعبين " جئت لأقدم مساندتي للمنتخب الفرنسي ولأنقل التشجيع الحار من جانب الفرنسيين جميعا " .

وأضاف : أثق تماما فيكم وأعتقد أن المنتخب يستطيع بقيادة زين الدين زيدان أن يقدم الأفضل.

وعندما تم سؤاله عن توقعاته لمن يصل الى المباراة النهائية قال الرئيس الفرنسي : المشكلة الوحيدة التي تواجهني بالنسبة لهذا الأمر هي معرفة من سيلعب أمام فرنسا.. ألمانيا أم البرازيل؟!

رئيس وزراء إسبانيا يريد أن تتشبه السياسة بالرياضة والموسيقى

ولم يختلف الأمر بالنسبة لرئيس الوزراء الاسباني لويس ثاباتيرو، والذي حرص على زيارة معسكر منتخب بلاده وتوقع أن يحقق الفوز على الفرق الثلاثة التي تشاركه في المجموعة وهي: السعودية وتونس وأوكرانيا.. وبنتائج كبيرة.

وبالتحديد قال : اسبانيا ستهزم أوكرانيا بهدفين مقابل لاشيء ، وسوف تفوز على السعودية بثلاثة أهداف مقابل لاشيء ، وعلى تونس بثلاثة أهداف مقابل هدف ..وأضاف: يجب على السياسة أن تتشبه بالرياضة والموسيقى.

ويبقى الرئيس البرازيلي لولا داسيلفا حالة خاصة بين رؤساء الدول فهو يعرف جيدا أن المركز الثاني بالنسبة لمنتخب بلاده يعد بمثابة خسارة .. وتألم داسيلفا كثيرا بعد الهزيمة التي نالها أبناء السامبا أمام راقصي التانغو ٣/١ في مشوار التصفيات المؤهلة وقال : انه لايجب وليس من المستحب أن نذكر هذه المباراة كثيرا . الرئيس البرازيلي قال للاعبيه وجهازهم الفني خلال لقاء تم بينه وبينهم بالفيديو كونفرانس: ما من شخص هنا يتقبل ألا يفوز المنتخب البرازيلي بكأس العالم.

ويحرص داسيلفا على متابعة أخبار الفريق أولا بأول ووصل الأمر به سؤال المدير الفني عن وزن رونالدو وهل هو زائد الوزن أم لا؟

كارلوس ألبرتو باريرا المدير الفني لمنتخب البرازيل أجاب على الرئيس بقوله: انه قوي ياسيدي الرئيس .. لقد تغير شكل بنيانه حيث لم يعد ذلك الفتى النحيل كما كان في عام ٩٤ .

واعتبر داسيلفا أن فوز البرازيل بكأس العالم للمرة السادسة سوف يكون دفعة قوية لبلاده التي تعاني ظلما اجتماعيا وأعمال عنف وفقر وفساد.

كوفي عنان اعتزل لبعض الوقت ليتكلم عن كأس العالم ؟!

وفي ايران حرص الرئيس أحمدي نجاد على أن يكون في وداع منتخب بلاده قبل السفر الى ألمانيا وطالبهم بأن يكونوا مصدر فخر وهم يخوضون منافسات هذه البطولة الكبيرة .وقام لاعبو المنتخب باهداء الرئيس الفانلة رقم «٢٤» فالمعروف أن قائمة كل فريق

الد
القـ
و
لاي
حكو
انت
بآ
أ
كأس
الم
حكو
البـ
ال
تحـ
رئـ
بلي
الآل
ا
سيكـ
بعـ
فا

منوعات
■ الخميس ١٥ يونيو ٢٠٠٦م ■
استاد الدوحة

المعتز إينو نجم الزمالك :
المفاجآت واردة في ألمانيا

توقع المعتز بالله اينو نجم وسط الزمالك حدوث مفاجآت عديدة في المباريات القادمة بكأس العالم ، مشيراً الى وجود فرق جيدة باستطاعتها تحدي الفرق الكبرى ، الا أنه في نفس الوقت أكد أن المونديال يتضمن فرقا صغيرة ضعيفة لم تكن تستحق الصعود .

وأكد اينو أن خط وسط المنتخب الانكليزي هو الأفضل على الاطلاق ورشحه اينو لاقتناص اللقب من منتخب البرازيل على وجه الخصوص .

وأبدى اينو دهشته لهزيمة منتخب ايران أمام المكسيك بعد أن قدم عرضاً جيدا وأكد اينو أنه لم يكن يتوقع ظهور كل من منتخبي هولندا والبرتغال بهذا المستوى الضعيف ، الذي ظهر في الجولة الأولى .

وأشار نجم الزمالك الى أنه شغوف بالمونديال رغم انشغاله خلال الفترة الأخيرة بمباريات كأس مصر .

وقال اينو : سامح الله من كان سببا في عدم صعود منتخب مصر لمونديال ألمانيا ، وأكد أنه يحلم بالمشاركة في بطولة كأس العالم وطالب بأن يكون الاستعداد للبطولة القادمة بجنوب أفريقيا من الآن .

اينو نفى توقيعه للأهلي حسبما تردد مؤخراً ، لكنه في نفس الوقت اعترف بوجود مفاوضات جادة من جانب بعض رجال الأعمال الأهلاوية ، لكنه لم يتخذ قراره بعد وان كان قد أكد أن اللعب للأهلي ليس عيباً في عصر الاحتراف الحالي .

عمرو زكي نجم المنتخب الوطني :
أعشق أدريانو .. وأرشح إيطاليا للفوز بالكأس

أكد عمرو زكي نجم المنتخب الوطني ولاعب لوكومتيف موسكو الروسي ، والذي تعاقد مؤخراً مع الزمالك ، أنه يتابع منافسات كأس العالم الحالية باهتمام بالغ رغبة منه في اكتساب الخبرة والتعلم من كبار النجوم.

وقال زكي في تصريحاته لـ"استاد الدوحة" انه يتمنى حصول المهاجم البرازيلي ادريانو على لقب هداف المونديال حيث يعتبره عمرو أفضل مهاجم في العالم واعترف نجم المنتخب الوطني أنه يحب ادريانو بسبب تشابه طريقة أدائه معه ، مشيراً الى أنه يتمنى تحقيق انجازات مثله واللعب في الدوري الايطالي.

وأكد عمرو زكي أن ادريانو بإمكانه التفوق على كل نجوم كأس العالم وخطف الأضواء من زميله رونالدينهو ، مشيراً الى أن ادريانو مهاجم عنيد ولديه قدرة على التصويب وفك لوغاريتمات أي دفاع، وعلى الرغم من عشق عمرو زكي لأدريانو فانه يرشح منتخب ايطاليا للفوز باللقب وعلل زكي ذلك بأنه منتخب قوي للغاية ومنظم ، ولا يستطيع أي فريق التغلب عليه بسهولة ، مؤكداً ان المنتخب الايطالي سوف يسعى لتعويض الخسارة السيئة في المونديال الماضي.

وأشار زكي الى أن ايطاليا تمتلك خطا دفاعا حديديا سوف يكون له الغلبة على المهاجمين.

عمرو زكي كان سعيداً للغاية أثناء وجوده مع فريق الزمالك بصحبة مرتضى منصور رئيس النادي ، وأكد أنه سوف يخرج كل ما لديه مع الفانلة البيضاء لاثبات أنه صفقة ناجحة وأكد أن عودته لصفوف المنتخب الوطني مسألة وقت فقط ، خاصة أنه كان أحد الأسباب الهامة في الفوز بلقب بطولة كأس الأمم الأفريقية الأخيرة.

طه بصري :
تييري هنري الأفضل وهذه المنتخبات في المربع الذهبي

توقع طه بصري الخبير الكروي المصري والمدير الفني السابق لنادي انبي ، والذي سوف يتولى قيادة المقاولون العرب في الموسم الجديد أن يكون تييري هنري هو أفضل نجوم بطولة كأس العالم الحالية وقال ان هنري دائماً ما يتعرض لسوء حظ لكنه سوف يتغلب على ذلك في ألمانيا ويقود منتخب فرنسا لتحقيق نتائج طيبة.

وقال بصري ان هنري هو أفضل مهاجم في العالم مع الاحترام لكافة النجوم الآخرين ، مؤكداً أن المهاجم الفرنسي ونجم الأرسنال الانكليزي سيدخل في منافسة حامية مع رونالدينهو للحصول على لقب أفضل لاعب بالبطولة.

وحاول طه بصري قراءة شكل المونديال والفرق الصاعدة للمربع الذهبي ليؤكد ترشيحه لكل من البرازيل والارجنتين وفرنسا وايطاليا للتنافس على لقب المونديال ، وعند صعود هذه الفرق لدور الأربعة لن يكون هناك فارق بينها وسوف تحسم المهارات الفردية للنجوم المنافسة في ذلك الوقت.

واستبعد طه بصري قدرة المنتخبات الأفريقية على تحقيق نتائج جيدة في ألمانيا ، مؤكداً أن مستوى الأفارقة في هذه البطولة أضعف كثيراً من البطولات السابقة مشيراً الى أن المونديال خسر بعض المنتخبات الكبرى في أفريقيا مثل: الكاميرون ونيجيريا

عبد الواحد السيد :
مستوى حراس المرمى ورامي شعبان رائع

أشاد عبد الواحد السيد حارس مرمى الزمالك بمستوى الحراس في مونديال ألمانيا الحالي ، وأكد أن حراس المرمى هم النجوم الحقيقيون للبطولة حتى الآن ، خاصة في ظل تألق معظم الحراس أمام طوفان الهجمات ، وأبدى عبدالواحد السيد اعجابه الشديد بحارس مرمى باراغواي الذي تألق أمام الانكليز، لكنه في نفس الوقت أدرك أن بعض الحراس لم يختبروا حتى الآن بسبب صلابة خط دفاعهم أو ضعف هجوم المنافسين.

وانتقد عبد الواحد المدرب كلينسمان المدير الفني للمنتخب الألماني بسبب استبعاده الحارس العملاق أوليفر كان مؤكدا أنه كان الأحق بحراسة مرمى الماكينات الألمانية مشيرا ألى أنه أفضل من ليمان حارس مرمى الأرسنال الانكليزي واعتبر كان أكثر خبرة..على جانب أخر أبدى عبد الواحد السيد سعادته البالغة بتألق رامي شعبان المصري الأصل ، والذي يحمل الجنسية السويدية حاليا ، ويحرس مرمى منتخبها الأول ، وأكد عبد الواحد أنه كان متأكدا من تألق رامي شعبان لأنه حارس مرمى مميز ويكفي أنه لعب للأرسنال الانكليزي قبل انتقاله للنرويج ووصفه بأنه حارس مرمى رائع.

عبد الواحد أشار الى أن حارس مرمى منتخب السعودية وتونس سيكونان في اختبار صعب للغاية خلال المباريات القادمة ، لكنه رفض التعليق على مستوى كل من الحارس التونسي على بومنجيل، أومحمد الدعيع حارس السعودية متمنيا لهما التوفيق.

هادي خشبة :
الخبرة تحسم الكأس

بحكم مسيرته الطويلة في الملاعب وخبرته الكبيرة التي اكتسبها من المباريات.. تحيز هادي خشبة كابتن الأهلي المصري - الذي أعلن اعتزاله مؤخرا- الى الخبرة مؤكداً انها السلاح الأول لبعض المنتخبات المشاركة في مونديال المانيا الحالي.

وقال هادي ان المنتخبات الصغيرة سوف تجد صعوبة كبيرة في الوصول للأدوار المتقدمة والمنافسة على اللقب ورشح هادي كبرى المنتخبات للوصول للمربع الذهبي مشيراً الى أن اللقب لن يبتعد كثيراً عن أي من المنتخبات الثلاثة البرازيل والارجنتين وألمانيا .

وأشار هادي الى أن المنتخب الالماني يمتلك مميزات كبيرة في البطولة الحالية ، فبجانب كونه صاحب خبرة طويلة ، يسانده أيضاً جمهور كبير ورائع ولذلك فهو أقوى المرشحين للقب.

وأكد هادي أن افضل ما في المنتخبات الكبرى وجود مزيج بين اللاعبين الكبار أصحاب الخبرة واللاعبين الصغار المميزين.ورشح كابتن الأهلي فريق البرازيل للوصول للمباراة النهائية بسهولة ويسر بشرط تخلي نجومه الكبار عن الاستعراض.

وطالب هادي بمراقبة بعض النجوم الكبار في المونديال ، مؤكداً أنه رغم كبر سن البعض منهم ، فإنهم سيكونون الأفضل وأعطى مثالاً بكل من زين الدين زيدان القائد الأول لفرنسا ، ولويس فيغو الذي ظهر تأثيره على المنتخب البرتغالي ، ورغم ضعف لياقته البدنية الا أن شخصيته القيادية داخل الملعب تؤثر على الفرق كثيراً .

وأشاد هادي بديفيد بيكهام نجم المنتخب الانكليزي بسبب حماسه الشديد داخل الملعب ورغبته في تحقيق انجاز مع منتخب بلاده.

ولم يستبعد هادي تحقيق المنتخبين العربيين المشاركين في كأس العالم -السعودية وتونس- مفاجآت طيبة ، مؤكدا أنهما يملكان لاعبين على مستوى عال وأشاد هادي بنجم الأخضر محمد نور على وجه الخصوص مؤكداً أنه لاعب عالمي.

في يوم ١٦ من ابريل سنة ١٩٩٢ طرح أحد المقالات في مجلة TIME الانكليزية والتي تصدر من لندن ، أحد المقالات الذي ساهم في تغيير خريطة كرة القدم ، وساهم في تغيير الكثير من المفاهيم ، بروز تكتيكات جديدة من قبل المدربين ، وكان المقال يتحدث عن إمكانية إضافة نوع من المتعة والإثارة في الأشواط الإضافية في لعبة كرة القدم ، لاسيما وأن أغلب المباريات التي يتم تمديدها إلى الأشواط الإضافية تتسم بالبعد عن الهجوم والاعتماد على قتل اللعب ليتم الاحتكام إلى ركلات الترجيح . . وعلى مدار نصف الساعة التى تقسم على شوطين يعيش جمهور كرة القدم نوعا من الملل والضجر جراء استسلام الفريقين وعدم المبالغة في الهجوم ، لهذا ارتأى مسؤلو الفيفا بأن تبني هذه الفكرة من شأنها أن تضيف المتعة والإثارة



اختفاء الهدف الذهبي عن مونديال ألمانيا . . «نعمة»

قاعدة الهدف الذهبي أو الموت المفاجئ الذي يطلق عليه في بعض اللعبات الأخرى، اعتمد الفيفا تطبيقه الشهير في عام ١٩٩٣، ودخل النظام الجديد في مسابقات الفئات السنية، من أجل تقييم التجربة إذا ما كانت ستلقى رواجا وتفاعلا بين الجماهير التي تطمع لزيادة المتعة والفرجة في عالم المستديرة، وبالتالي فإن معظم البطولات قامت بإدخال النظام والبعض الآخر فضل النظام السابق حيث انه لم يكن إجباريا في ذلك الوقت ولكن كانت هناك محاولات من الفيفا من أجل إضافة شيء جديد لكرة القدم لاسيما وأن أغلب نجوم اللعبة أصبحوا يهاجمون طريقة كرة القدم الحديثة على أنها أصبحت مملة وخالية من المتعة، بل ان البعض يفضل عدم مشاهدة مباريات كرة القدم!

أول هدف ذهبي في تاريخ اللعبة

الهدف الذهبي الأول

شهدت بطولة كأس العالم للشباب تطبيق فكرة الهدف الذهبي، كما حظيت هذه البطولة تسجيل أول هدف ذهبي في تاريخ لعبة كرة القدم حيث تم تسجيل الهدف في إحدى مباريات الدور ربع النهائي الذي جمع أستراليا الدولة المستضيفة للمونديال بمنتخب الأوروغواي الذي كان متقدما في البداية إلا أن المنتخب الاسترالي أدرك التعادل في الشوط الثاني ومن ثم تمكن من تسجيل الهدف الذهبي الأول عن طريق كاربين أنثوني.

وكأس ثالثة

وعلى صعيد المنتخبات الكبرى أومستوى المحترفين فإن الهدف الذهبي الأول لم يكن في بطولة كأس العالم ٩٤ لاسيما وأن الفيفا كان إلى الآن يقيم تجربة كأس العالم للشباب، وبالفعل تم الاعلان عن أن البطولة المقبلة والتي ستكون بفرنسا عام ٩٨ ستكون هي أول بطولة كأس عالم ستشهد الهدف الذهبي، ولكن قبل انطلاق تلك البطولة كان الصيف ساخنا في انكلترا حيث كانت تستضيف بطولة أوروبا ٩٦ حيث كانت المباراة النهائية تجمع المنتخب الألماني بنظيرة التشيكي في واحدة من المباريات المثيرة، وكان أوليفر بيرهوف هو عريس تلك المباراة حيث تمكن من تسجيل هدف الفوز الذهبي للألمان وتوج فريقه بطلا للبطولة الأوروبية للمرة الثالثة في تاريخه.

بلان يسجل الأول

وفي مونديال فرنسا ٩٨ تمكن المدافع المخضرم لاوران بلان من تسجيل أحد أهم الأهداف في مشوار المنتخب الفرنسي للفوز بالكأس الذهبية، فقد كان الهدف الذهبي الذي سجله في مرمى أفضل حارس في البطولة وهو البارغوياني شيلافيرت يعتبر ذهبيا لاسيما وأنه أتى في الدقائق الأخيرة من نهاية الشوط الإضافي لتواصل الديوك الفرنسية طريقها للفوز باللقب الأول.

مونديال الأهداف الذهبية

وفي مونديال ٢٠٠٢ شهدت ثلاث مباريات نهاية دراماتيكية حيث انتهت مباراة السويد والسنغال بالهدف الذهبي سجله (غامارا) وتمكن أوميت دافالا من إقصاء المنتخب الياباني الذي كان أحد الفرق الجيدة في البطولة التي استضافتها اليابان مناصفة مع كوريا والتي بدورها تمكنت من إقصاء منتخب إيطاليا وبشكل مذل في مباراة أثيرت حولها الكثير من الشكوك.

مونديال ألمانيا بدون

وعلى الرغم من أن الأهداف الذهبية قللت من نسبة الحظ في ركلات الترجيح إلا أنها قتلت أسلوب الكرة الهجومية لاقتناع أغلب الفرق بأن الأسلوب الدفاعي هو خير وسيلة للهجوم، ولمسنا ذلك في العديد من المباريات خصوصا في مونديال البرتغال حيث تمكن المنتخب اليوناني المغمور من الفوز بالبطولة على الرغم من وجود عمالقة أوروبا، وتمكن من إقصاء المنتخب الفرنسي والتشيكي، وأخيرا الفوز على مستضيف البطولة المنتخب البرتغالي (رايح جاي).

الهدف الذهبي حسم ٣ مباريات في مونديال ٢٠٠٢

الهدف الذهبي والهجمات المرتدة

وبالنظر إلى أسلوب الفرق في كيفية التعامل مع الشوطين الإضافيين، فقد كانت في السابق هناك محاولات للهجوم ومباغتة الخصم بالتسجيل باكرا ومن ثم العودة إلى الدفاع، ولكن مع الهدف الذهبي اكتفت الفرق بمتابعة الفريق الخصم ومتابعة ما يفعله في منطقة العمليات من تحضير للكرة، وبالتالي مباغتته بهجوم مرتد سريع ينهي به المباراة، ويرى البعض أن الهدف الذهبي سمح لفرق مغمورة بالفوز في مباريات هم لا يستحقون الفوز بها .

إبتكار جديد للعبة

في موسم ٢٠٠٢ قرر الفيفا إضافة فكرة جديدة لنظام الشوطين الإضافيين، فقام بتحسين قاعدة الهدف الذهبي وإضافة الهدف الفضي للعبة، وقد استخدمها خلال بطولة الأندية الأوروبية أبطال الدوري، وكانت الفكرة في أن الفريق الذي يتمكن من التسجيل ويحافظ على الهدف خلال الشوط الذي يتمكن فيه من التسجيل يعتبر هوالفائز في المباراة.

الاكتفاء بالشوطين الإضافيين

وفي فبراير ٢٠٠٤ قرر IFBA وهي اللجنة المنظة لإصدار لوائح الفيفا الرسمية إلغاء فكرة الهدف الذهبي والعودة إلى النظام السابق بعد بطولة الأمم الأوروبية التي ستحتضنها البرتغال هذا القرار لقي ترحيبا من الجميع، خصوصا المدرب لاسيما وأن الأهداف الذهبية كانت بالنسبة لهم كالصداع الذي لا يمكن الشفاء منه.

■ علي الصلات

أهم الأهداف الذهبية والفضية التي سجلت

أهم الأهداف الذهبية والفضية التي سجلت

- هدف الفرنسي ديفيد تريزيجيه في مرمى المنتخب الإيطالي في كأس أمم أوروبا ٢٠٠٠
- هدف الفرنسي لاوران بلان في مرمى الباراغواي خلال كأس العالم ٩٨
- بطولة كأس الاتحاد الأوروبي هدف ليفربول في مرمى ألفيس سنة ٢٠٠١
- هدف الكوري هوان في مرمى منتخب إيطاليا في كأس العالم ٢٠٠٢
- هدف المنتخب الفرنسي في مرمى منتخب الكاميرون في بطولة القارات ٢٠٠٣
- هدف اليونان في مرمى المنتخب الفرنسي في بطولة أوروبا ٢٠٠٤

بصراحة

التحكيم المونديالي في خطر!

■ إن من أبرز الملاحظات التي توقف عندها الكثير من المراقبين والمتابعين للمونديال الألماني خلال مباريات اليومين الأول والثاني من المنافسات ، هي تلك المتعلقة بقرارات الحكام التي أثارت ردود أفعال متباينة ، خاصة أن الحكام وقعوا في أخطاء كان من شأنها أن تؤثر في سير المباريات وتغير نتيجتها .
حدث ذلك في مباراة الافتتاح عندما احتسب الحكم هدفاً مشكوكاً فيه لكوستاريكا في مرمى ألمانيا ، وتكرر المشهد في مباراة الأرجنتين وساحل العاج عندما ألغى الحكم هدفاً صحيحاً للأرجنتين وتغاضى عن احتساب هدف آخر ، رغم أن الكرة تخطت خط المرمى . أضف إلى ذلك الأخطاء التقديرية التي وقع فيها الحكام في المباريات الخمس التي أقيمت في أول يومين من المونديال والتي مرت بسلام لأسباب كثيرة . ولكن بالتأكيد الوضع لن يكون كذلك عندما تدخل البطولة المنعطف الصعب في مراحلها المقبلة والحاسمة .

■ إننا على قناعة بأن الحكام الذين وقع عليهم الاختيار لإدارة مباريات المونديال يمثلون الصفوة على مستوى العالم ، وهم الأفضل بالتأكيد ، ووقوعهم في الأخطاء أمر متوقع أيضاً طالما أننا نتعامل مع لعبة الأخطاء ، وطالما أن التحكيم أحد العناصر الأساسية في اللعبة ، فإن الأخطاء واردة ، ولكن الذي يجب الوقوف عنده ورفضه هو عندما تكون الأخطاء بحجم تأثيرها على المباريات وتغيير نتائجها ، وهو الأمر الذي من شأنه أن يتسبب في هزيمة فريق وفوز آخر ، وهو الأمر الذي كاد يحدث في أول وثاني أيام المونديال لولا لطف المستديرة التي أنصفت الأفضل ومنحته الفوز الذي كان وراء تراجع درجة الاحتجاج المبكر على قرارات الحكام .

■ إن ما جعلني أتوقف عند أخطاء من يصنفون بأنهم الأفضل على مستوى العالم ، ما ينادي به البعض في وسطنا الرياضي والمتمثل في الاستعانة بحكام أجانب تفادياً لأخطاء حكامنا المواطنين الذين وبمقارنة مع أخطاء الآخرين يعتبرون أرحم بكثير ، ولا أعتقد أن قرارات أحد حكامنا حتى اليوم هذا تسببت في تغيير نتيجة أية مباراة كما يحدث في الكثير من البطولات الكبرى ومن حكام كبار .

■ قرارات التحكيم في المونديال تركت أكثر من علامة استفهام على المصير القادم من مباريات البطولة ، الذي سيكون في خطر إذا لم يعد الحكام لتوازنهم المفقود حتى الآن!

كلمة أخيرة

■ شايفر . . هل ينضم إلى كوكبة مدربي المونديال ؟ . . الساعات القليلة المقبلة من شأنها أن تؤكد لنا ذلك ، خاصة بعد أن وصل المدرب إلى معسكر منتخب توغو في ألمانيا لخلافة مواطنه اوتوفيستر .

■ مباراة الأرجنتين وساحل العاج أعادت البطولة لأجواء كأس العالم ، خاصة بعد

بقلم : محمد جاسم
mjasim@albayan.ae>





صراع المال.. بدأ في المونديال!



٣٠٠ ألف يورو أكبر مكافأة في تاريخ الألمان.. ومليون يورو لكلينسمان



لا تتوقف المنافسة بين المنتخبات المشاركة في المونديال الألماني عند حد التأهل للمباراة النهائية والوقوف على منصة التتويج، بل تتخطى ذلك بكثير فهناك منافسة خاصة بين النجوم وأخرى بين الهدافين، وثالثة بين الأزياء والتقليعات الجديدة، ورابعة بين الألمان بصفتهم المنظمين والدول الأخرى ، التي سبق لها التنظيم، أو التي تسعى للتنظيم، أو التي تحدد لها ان تستضيف البطولة القادمة عام ٢٠١٠ وهي جنوب إفريقيا، لكن تبقى المنافسة المادية والمالية هي الأبرز داخل المونديال الـ ١٨ بأرض الماكينات الألمانية مما جعل البعض يشير إلى ان المونديال الحالي يتلخص في انه مونديال السياسة والنجوم والمال.

صراع المال في كأس العالم مقصود به المكافآت والحوافز، التي حددتها اتحادات الكرة في البلدان المشاركة من أجل التأهل للمباراة النهائية والفوز بالكأس، أوالأداء بشكل جيد والاستمرار حتى الخروج من منافسات البطولة.. المكافآت ليست بدعة جديدة في عالم كرة القدم التي تحولت خلال السنوات الأخيرة إلى منظومة اقتصادية مرعبة، والدليل على ذلك ان مؤسسة الكرة العالمية الأولى المعروفة باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" رصدت مبلغا قدره ١٩٠ مليون يورو مكافأة للمنتخبات المشاركة بواقع ١٥,٥ مليون يورو للبطل و١٤,٢ للفريق الوصيف صاحب المركز الثاني، ١٣,٦ مليون يورو للفريقين الثالث والرابع و٧,٣ مليون يورو لكل فريق من المنتخبات الأربعة التي ستخرج من دور الستة عشر و٥,٣٨ لكل فريق من الفرق، التي ستخرج من الدور الثاني، أما الفرق التي ستخرج من الدور الأول فيحصل كل منها على ٣,٧٩ مليون يورو، لذلك فلا دهشة ان تعلن غالبية الاتحادات الوطنية عن المبالغ التي حددتها لفرقها في حالة الفوز باللقب العالمي أو التأهل للمباراة النهائية.

ويتصدر المنتخب الاسباني قائمة المكافآت في البطولة حيث تعد هذه المكافآت هي الأكبر في تاريخه والأكبر أيضا بين المنتخبات المشاركة على الإطلاق حيث قرر الاتحاد الاسباني ان يحصل كل لاعب على ٧٥٠ ألف يورو في حالة الفوز بالكأس الثامنة عشرة للمونديال والأول في تارخ الاسبان في حالة الفوز بها، حيث لم يسبق لهم الاحتفال بالكأس من قبل، وفي حالة وصول الفريق الاسباني للمباراة النهائية وحصوله على لقب الوصيف فسيحصل كل لاعب على ٣٦٠ ألف يورو فقط، وهو ما يوازي مكافأة الفوز بالبطولة لدى منتخبات أخرى أو يزيد عليها كما في منتخب ألمانيا مثلا.

ويأتي المنتخب الانكليزي في المركز الثاني بعد أن أعلن اتحاد الكرة ان كل لاعب سيحصل على ٥٤٦ ألف دولار في حالة الفوز بالكأس، أو ما يوازي ٤٣٠ ألف يورو رغم انه يدير أغلى مسابقة على مستوى العالم محليا.. مكافآت المنتخب الانكليزي تعد الأعلى في التاريخ لديهم حيث لا توجد امكانية للمقارنة بين المكافآت التي حصل عليها الجيل الفائز ببطولة ٦٦ والجيل الحالي إذا ما كرر الإنجاز! ! والغريب ان اتحاد الكرة في كوريا الجنوبية كان الثالث من حيث الترتيب في قيمة المكافآت رغم ان فرصه ضعيفة باعتراف المدير الفني للفريق نفسه.. المهم أن الاتحاد الكوري رصد مكافآت وحوافز لكل لاعب تصل إلى ٥٢٠ ألف دولار إذا ما حققوا الكأس، أما المنتخب الألماني صاحب الفرح ومنظم الحفل، فقد تجنب اتحاده الحديث عن المكافآت بأي شكل حتى لا يحدث كلام كثير حولها كما حدث قبل البطولة الماضية بكوريا واليابان، واكتفى الاتحاد الألماني بالتأكيد على ان كل لاعب سيحصل على ٣٠٠ ألف يورو في حالة الفوز بالكأس بالإضافة إلى سيارة من إحدى الشركات الألمانية المعروفة ورغم ان هذه المكافآت لا تعتبر كبيرة مقارنة بالمنتخبات الأخرى، إلا أنها كبيرة عند الألمان أنفسهم وتبلغ ثلاثة أضعاف ما كان مرصودا في المونديال السابق وقدره ٩٢ ألف يورو.. مكافأة المونديال الحالي عند الألمان تعد الأكبر في تاريخهم أيضا مثلما هو الحال بالنسبة للمكافأة التي سيحصل عليها كلينسمان المدير الفني للفريق في حالة الفوز، وقدرها مليون يورو.

إسبانيا الأعلى في المكافآت.. ورئيس الوزراء يتدخل لحل أزمة أنغولا

ويبدو ان بعض الاتحادات تريد أن تتغلب على ضعف فرصتها الفنية بالناحية المادية ومنها الاتحاد السويسري، والذي أعلن أن كل لاعب بالفريق سيحصل على ٣٥٠ ألف يورو في حالة الفوز بالكأس وهو مبلغ كبير بالنسبة للاعبين.

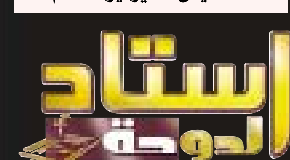
ونفس الحال ينطبق إلى حد كبير على الفريق البرتغالي، الذي أعلن اتحاده الكروي عن تخصيص مبلغ ٢٧٥ ألف يورو لكل لاعب إذا ما تحققت المعجزة وفاز الفريق بالكأس، أما المنتخب الإيطالي فسيحصل كل لاعب على ٢٥٠ ألف يورو في حالة الوصول إلى منصة التتويج.

نقطة تونس بـ٩٥٠٠ يورو.. والسعودية أراض ومنازل

وربما يختلف الحال قليلا عند المنتخبات العربية، فالفريق السعودي مثلا لم يتم إعلان قدر المكافآت، التي سيحصل عليها وان كان المعلن هو حصول كل لاعب على مساحات من الأراضي والمنازل بالإضافة إلى الامتيازات الأخرى التي تقرر أن تكون مفاجأة في حالة الفوز بالكأس، أما المنتخب التونسي فقد أعلن حمود بن عمار رئيس الاتحاد التونسي عن صرف ٩٥٠٠ يورو لكل لاعب عن كل نقطة يحصل عليها الفريق خلال الدور الأول في البطولة بينما يحصل كل نجم من نجوم الفريق على ٧٥ ألف يورو في حالة التأهل إلى الدور الثاني وتتضاعف وفقا للائحة المالية للفريق.

واذا كانت بعض المنتخبات الأوروبية الغنية قد حددت قدرا من المكافآت المالية كحوافز للاعبيها فإن المنتخبات الافريقية وعلى رأسها منتخب توغو مازال يعاني من ضعف الحوافز، بل ان انغولا على وجه التحديد تواجه أزمة بين الاتحاد الكروي والحكومة بسبب مطالبة اللاعبين بمصروف الجيب ومكافآت المباريات الودية الأخيرة، التي سبقت المونديال وهو ما دعا رئيس الوزراء إلى التدخل والاجتماع باللاعبين والجهاز الفني ووعدهم بحل المشكلة، وهو نفس المشهد الذي حدث من قبل بين نجوم الفريق والحكومة خلال بطولة كأس الأمم الافريقية.. وللتأكيد على تحليل ظاهرة الفلوس في المونديال سألنا أيمن يونس عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري وأحد المتخصصين في مجال التسويق والاستثمار الرياضي فقال : ان ما يحدث في كأس العالم هو أمر طبيعي، وليس بدعة كما يعتقد البعض لأن الكرة باتت صناعة حقيقية واحترافا واستثمارا للموارد البشرية، وقد حدث هذا في معظم البطولات السابقة لكن قد يكون الإعلان والأرقام مختلفة بعض الشيء مؤكدا أن كل البطولات القارية والعربية وحتى الودية تشهد مثل هذه المكافآت والحوافز، خاصة وان الاحتراف بات أحد مفردات الكرة الحديثة ولا يقتصر على فريق بعينه وليس له علاقة بالولاء والانتماء والنواحي العاطفية.

وأكد أيمن يونس ان نفس المواقف حدثت من قبل مع المنتخب المصري حينما تأهل لكأس العالم عام ٩٠ بإيطاليا، وتكرر مؤخرا عقب فوز مصر بكأس الأمم الافريقية ولا توجد مشكلة أو أزمة في ذلك لأن اللاعب، الذي يعطي ويصدر الفرحة إلى الشعب لابد أن يحصل على مكافآته كاملة وهنا لن تجد أي أحد يبخل عليه على الإطلاق.





على مسؤولية الأطباء

المونديال . . مفيد جدا للصحة

من الشائع لدى الكل ان لعبة كرة القدم تؤثر بالسلب على النواحي الصحية سواء لجمهور المشاهدين عن طريق التشجيع الذي يتطلب منهم جهدا كبيرا او للاعبين الذين يتعرضون لمؤثرات جسدية ونفسية يراها البعض تصب في الجانب السلبي، الا ان الاطباء اكدوا عكس ذلك تماما حيث اكدت دراسة لمؤسسة الصحة العقلية ببريطانيا ان مباريات كأس العالم مفيدة جدا للناحية الصحية للمشاهدين وبخاصة الرجال وايضا للاعبين بشرط استغلال الضغط النفسي الايجابي.

المشاهدة فن لا يجيده الكثيرون

وكما يوكد علماء النفس فإن السر في عشق الكل للعبة كرة القدم هو سهولة قواعدها وانها غير معقدة ويمكن ممارستها في اي وقت ودون ملابس خاصة فنرى الكثيرين يمارسونها في الشوارع والطرقات وعلى اسطح المنازل وفي الحقول ايضا وبدون ملابس خاصة لها ونجدها دائما تشيع البهجة والسرور لمارسيها والظاهر ان لعبة كرة القدم هي صاحبة الشعبية الاولى في العالم وحسب اخر احصائية فإن عدد اللاعبن الممارسين للعبة في كل دول العالم هو ٢٥٠ مليون لاعب يلعبون في نحو ٣٠٥ الف ناد وما يقرب من ٥٥ ألف فريق يلعبون الكرة كما ان حجم الانفاق السنوي على اللعبة يصل الى ٢٥٠ مليار دولار شاملة حقوق البث التليفزيوني. هذا بالاضافة الى كون اهدافها تحمل نوعا من الابداع غير المتوفر في اللعبات الاخرى مثل كرة اليد او الطائرة او لعبة التنس مثلا مما يتيح للمشاهدين التعبير لحظة دخول الهدف بشكل اكثر حيوية من غيرهم من مشجعي اللعبات الاخرى وهناك بعض الخطوات لتهيئة المشاهد لمباريات الكرة وهي حسب تقارير لعلماء النفس اكدوا ان مشاهدة المباريات علم لا يجيده الكثيرون لان المتابعة اشبه بموعد لنسيان الهموم والمتاعب والاستعداد لاستقبال المتعة وهي فرصة للخروج من النواحي التقليدية والعيش في الاجواء التنافسية ولابد من تهيئة المشاهدين بصورة اكثر ملاءمة للاستمتاع باكبر قدر ممكن من المشاهدة.

شعبية اللعبة تنمو في الشوارع

المباريات فرصة لإخراج الانفعالات

اكدت الدراسة ان متابعة مباريات المونديال فرصة ذهبية للمشجعين وخاصة الرجال لانهم اثناء متابعتهم يتفاعلون مع كل حركة للكرة وهو ما يستتبعه اخراج للانفعالات المكبوتة بسبب ضغوط الحياة وضغوط العمل مما يعود بالنفع على صحة الانسان عقليا ونفسيا . تقول الباحثة (سيليا ريتشارد) مديرة الرعاية بالمؤسسة ان الرجال غالبا ما يتعرضون لانفعالات كثيرة اثناء العمل ويضطرون لكبتها وان مشاهدة المباريات تساعدهم على اخراج هذه الانفعالات ويظهر ذلك اثناء صراخهم لحظة احراز هدف او اضاعته او عندما يقوم لاعب بمراوغة ما وعندما يقوم الحكم بطرد احدهم من الملعب فيصرخ فرحا اذا كان القرار لصالحه ويصرخ حزنا اذا كان العكس وفي الحالتين تخرج الانفعالات المكبوتة لدى المشاهدين وهو امر جيد في النهاية.

الكرة تخلق الانتماء

وتضيف سيليا بالقول ان ظروف الحياة والعمل جعلت الاشخاص يعملون بدون انتماء للعمل فيؤدونه بهدف المال فقط ويذهبون خلفه اينما كان وهم بالطبع معذورون في هذا وشأنهم شأن غيرهم في كل العالم اما مباريات الكرة فهي على العكس من ذلك لانها لا تدر على المشاهد اي اموال في حين نجد انها تخلق لديه الانتماء فيؤازرون احد الفرق ويشجعونه اينما لعب وفي اي وقت حتى ان ذلك يكون احيانا على حساب العمل، ثم ان كثرة التشجيع تجعل المشاهد يتوحد مع فريقه فيشارك لاعبيه اللعب ويركل الكرة ويسدد برأسه تماما مثل اللاعبين في ارض الملعب الا انه لم يبارح مقعده وهو امر في غاية الاهمية لانه ينتج عنه تغيير في مستوى هرمون الادرينالين وايضا هرمون الذكورة لدى الرجال والمعروف باسم التوستستيرون وهو امر مطلوب للصحة النفسية والجسدية على حد سواء.

الشغب . . والصحة النفسية

وعن قيام بعض الجماهير بأعمال الشغب اثناء التشجيع ومدي تأثير ذلك على الصحة النفسية اوضحت الدراسة ان الشغب امر عادي وسببه هو الاحتكاكات بجماهير المنافسين لكن ما يعنينا هنا هو مجرد اخراج الانفعالات بالرغم من رفض فكرة الشغب في الاساس لان المطلوب هو التعبير بشكل وجداني ونفسي بعيدا عن اي اشتباكات جسدية او ما شابهها من الامور المرفوضة، الا انه ورغم كل ذلك فان ما يهم الدراسة هو مجرد التشجيع دون النظر لحدوث شغب او لا .

اللاعب أيضا يستفيد

على نفس الوتيرة يستفيد لاعب الكرة نفسه خلال المشاركات لانه يتأثر بالطبع بما يدور حوله ويتحول اداؤه احيانا الى واجب لابد من تنفيذه خاصة بعد زيادة الاهتمام بكرة القدم من اجهزة الاعلام والمؤسسات الاستثمارية الكبرى والاهتمام الدولي الكبير بها حتى على الجانب السياسي. كما يتأثر اللاعب ايضا بآراء الجماهير وهتافاتهم وآراء النقاد والذي لا يرحم في اغلب الاحيان، كل هذا الى جانب محاولة اللاعب لارضاء نفسه وتحقيق طموحاته في عالم كرة القدم مما يشكل ضغوطا نفسية كبيرة على اللاعب يتطلب منه تركيزا عاليا فتكون النتيجة ان يتعرض اغلبهم للارق الدائم ويظهر ذلك على سلوكهم في ارض الملعب وفي حين يرى الاغلبية ان ذلك يؤثر بالسلب على اللاعب يؤكد علماء النفس العكس لانه وحسب قول الكندي (هانس سيليه) احد الباحثين في علم النفس ان اللاعب يتعرض لنوعين من الضغوط النفسية احدهما سلبي والآخر ايجابي.. اما السلبي فهو من شأنه ان يحول حماس اللاعب الى ارق وقد يأخذ شكل اللامبالاة وقد يظهر ايضا بشكل متطرف عندما يأخذ شكل الحماس المطلق فيؤدي الى تهور في اغلب الاحيان، اما الضغط النفسي الايجابي فيعمل على خلق الحافز لدى اللاعب لتحقيق الافضل فتقوم العوامل المثيرة والمنبهة بافراز الغدد للادرينالين والستروتونين والدوبامين والتي تعمل على زيادة نبضات القلب ومن ثم السرعة في الدورة الدموية فيظهر لدى اللاعب الحماس الدائم لعمل شيء في الملعب.

التشجيع الوجداني أفضل من الاحتكاك

طرق تغلب اللاعب على مشاكله النفسية

اذا كان وصول اللاعب لحالات الضغط النفسي الايجابي امرا جيدا فالمشكلة تكمن في حال تعرضه لضغط نفسي سلبي وهنا يبرز دور اللاعب نفسه في التغلب عليه وتحويله في الغالب الى جانب ايجابي، ويقسم (سيليه) طرق تغلب اللاعب على مشاكله الصحية لثلاث مراحل يقوم بها الجسم بدافع من الشخص نفسه.. اما الاولى فهي مرحلة الانذار والذي ينطلق من حواس الجسد الى الجهاز المركزي بالمخ الذي يقوم بدوره بارسال اشارات كهربائية الى الغدد الادرينالية فيرتفع عمل القلب والجسم، والمرحلة الثانية وهي اطول المراحل والمقصود بها المقاومة النفسية والجسدية لعوامل الضغط وسيتطلب الامر المزيد من الوقت حتى يتأقلم الجسد ايجابيا مع الضغوط النفسية الخارجية. وفي حالة نجاح المرحلة الثانية يكون اللاعب ليس في حاجة الى المرحلة الثالثة ولا يصل اليها، والمرحلة الثالثة هي الانهيار في حالة فشل اللاعب في التغلب على مشاكله وكيفية التعامل معها وهي حالة نادرة الحدوث لان اغلب اللاعبين يتغلبون على مشكلاتهم إما بالثقة في قدراتهم الذاتية ويساعد في ذلك مدرب الفريق وعلاقته باللاعب وطريقة التعامل معه وايضا عنصر الخبرة في الملاعب والتي يكون لها دور اساسي في التغلب على الضغوط حيث يكون اللاعب في الغالب قد سبق وتعرض لها من قبل او تعرض لها زميل آخر ومن ثم فهو مهيأ للتغلب عليها .

■ محسن لملوم

شاهد عيان

قوة الأداء والأهداف البعيدة في هذه الكأس كانت من أكبر التوقعات في خضم التقارير الصحفية التي كنت قد أعددتها لنهائيات كأس العالم الحالية ، توقفت في احداها عند الشق الفني والخططي الذي تحدثت فيه عن عودة «العضلات المفتولة» إلى بقاع كرة القدم العالمية والتي تشمل من بين ما تشمل التهديف من بعيد بعد غياب دام قرابة عقدين من الزمن ، ولذلك أسباب عدة والحق يقال ألا وهي نزوح مدرستي الكرة الألمانية والهولندية عن مربعات الصدارة العالمية في السبعينيات من القرن الفائت وحتى منتصف الثمانينيات ، وقد تكون عودتها مع هذه النهائيات إن صدقت التوقعات ، وحتى وإن ظلت العضلات مفتولة بشكل عام للاعب كرة القدم الجنوب أميركي والأوروبي والافريقي وقد يتساءل البعض لماذا لا أذكر «اللاعب العربي» في هذا السياق ، فذلك لنقطة الضعف العامرة في هذا المجال بملاعبنا والتي ما رأيت مدربا أجنبيا حضر إلى بلادنا العربية إلا وكانت هذه النقطة في أولويات تطلعاته في عمله ، فكان آخرهم الفرنسي برونو ميتسو أو عبدالكريم على سبيل المثال لا الحصر الذي ما ان وصل إلى فريق العين في دولة الإمارات العربية المتحدة بعد انتهاء كأس العالم في كوريا الجنوبية واليابان ليضع الفريق كاملا في عزلة صالات التمرين على الحديد ، وذلك في سبيل تقوية العضلات أو «فتلها» إن صح التعبير ، وتمكن ميتسو من عقد الفوز الآسيوي للفريق الإماراتي وأعتقد أن الرجل مثله مثل غيره لم يكن مخطئ البتة ، بل هذه الصورة تذهب لتشمل غالب المدربين الأجانب الذين حضروا ويحضرون إلى ملاعبنا للعمل الجاد ولا يتردد أحدهم في هذه البداية التي لا تغيب عن أذهان مسؤولينا والجميع يعرفها حق المعرفة ، ويحضرني في هذا المجال اعتراف من قبل رئيس اتحاد الكرة السعودي الأمير فيصل بن فهد الذي ذكر لي في حوار صحفي منذ عامين حكاية المنتخب السعودي قبل لقاء ألمانيا ، حيث علم أن منتخب بلاده كان يعد للقاء ألمانيا في كأس العالم الماضية وفي عشية المباراة تمرن المنتخب السعودي وبعد انتهاء التمرين جاء دور تدريب المنتخب الألماني وعندما هم لاعبو المنتخب الألماني لأداء تمرينهم ظل لاعبو المنتخب السعودي وقوفا يتابعون بأنظارهم ومدهشين من حجم أجسام اللاعبين الألمان في الملعب دون أن يوعزهم أحد من إدارتهم على مغادرة الملعب تحسبا من التأثير على معنويات اللاعبين السعوديين في اليوم التالي حسب تقدير الأمير فهد بن فيصل وحصل ما حصل في المباراة التاريخية ؟!

ومن هناك إلى هنا والتي يعود فيها المنتخب الألماني بالأجسام الضخمة والعضلات المفتولة حيث تبين الإحصائيات أن ستة لاعبين من الفريق ممن يزيد طولهم على ١٩٥ سم أي قرابة المترين ، هذا دون الحديث عن أصحاب التهديف البعيد كما تبين من الهدفين الجميلين للاهم وفرينجيس في طلعة المنتخب الألماني الأولى في هذه النهائيات .

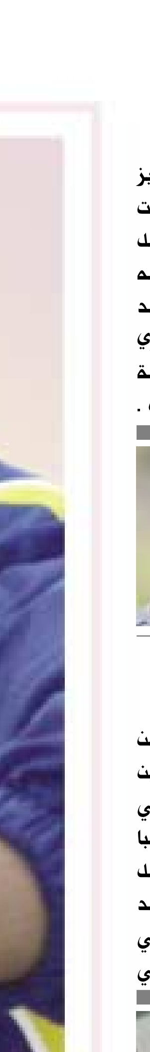
هذه العودة لا تنسينا أنها تضمن ركيزة فنية هامة يلزم إعارتها كل الاهتمام ولا أعتقدها ستتوقف على المنتخب الألماني بل ستشمل كثيرا من المنتخبات لاسيما والبرازيل الذي يحوز بين مراكزه أكثر من نجم يتقن التهديف حتى عن بعد يصل إلى أربعين مترا من مرمى الخصم مثلما فعل جونينهو مع فريقه ليون أمام ريال مدريد ، ومثل جونينهو ولاهم وفرينجيس سيكون الكثيرون الذين سيمتعونا بالأهداف الجميلة في هذه النهائيات ، ورب سائل عن الأسباب التي تبعث إلى هذا الانسياق بالتهديف البعيد ، وتأتي الشروحات التي تحصر هوجة الخطط الدفاعية المضغوطة ، والتي يلزم الإفلات منها وعدم التوقف بالهجوم وانتظار وصول عشر كرات أمام مرمى الخصم ليستغل المهاجمون واحدة أو اثنتين منها كما فعلت كوستاريكا

باريس : سامي سليمان

■ الخميس ١٥ يونيو ٢٠٠٦م ■







■ الحبيب بن الصادق

وصيف الدوري وبطل الكأس . .تتويج لعمل متكامل فنيًا وإداريًا

الحبيب بن الصادق مدرب فريق الاشبال بالغرافة هو واحد من المدربين العرب الذين يتميزون بالكفاءات التدريبية والقدرة على التعامل مع لاعبي الفئات السنية وماحققه اشبال الغرافة بقيادته في الموسم الحالي يؤكد ذلك ولاسيما وان المنافسة كانت قوية بين السد بطل الدوري والكأس للموسم الماضي وايضا بين الريان بطل دوري الأشبال للموسم الحالي والتقيناه عبر السطور القادمة لنعرف رأيه في دوري الفئات السنية ومايتطلبه اللاعب القطري من اجل الوصول به الى أفضل المستويات الفنية .

وفي البداية تحدث الحبيب بن الصادق قائلا: لابد من التأكيد على شيء هام في كرة القدم باعتبارها واحدة من الألعاب الجماعية التي تحمل بين طياتها الكثير من النقاط الايجابية التي تشجع على التعاون بين أي مجموعة عمل وهذا تحديد ماتميزنا به في الغرافة هذا الموسم وليس فقط في مستوى الأشبال بل وفي بقية الفرق السنية المختلفة وأعتقد ان فوزنا بالمركز الثاني في الدوري وأيضا بكأس الأشبال للكرة يعد تتويجا طبيعيا لصورة ايجابية من صور التعاون التي كان عليها الجميع من جهاز فني واداري ومسؤولين عن الكرة بالنادي وبمجلس الادارة حيث حرص الجميع على ان يوفروا لنا كل مقومات النجاح والاهم كان الدعم المعنوي متاحا من قبل رئيس جهاز الكرة سعادة الشيخ عبدالعزيز بن جاسم ورئيس قطاع الفئات السنية فرج المري وايضا مدير الفريق صالح المري ومساعد المدرب الكابتن جاسم صالح والكل قام بدوره بصورة طيبة ويكفي ان المنافسة بيننا وبين السد والريان كانت على اشدها واعتقد ان نجاحنا في الفوز على الفريقين بالدوري والكأس يؤكد أحقيتنا بوصيف الدوري وبطل الكأس.

تقليل الفروق الفردية

وأضاف الحبيب قائلا: رغم ان ماتحقق يشعرنا جميعا بالارتياح عما قدمناه طوال الموسم الا انني أرى ان نجاحنا الحقيقي يتمثل في قدرتنا على تقليل الفروق الفردية والفنية بين اللاعبين وذلك بفضل التعاون الإداري المتميز الذي كان يساعدنا بوجود ٣٥ لاعبا في التدريب وهو عدد يفوق العدد المسجل رسميا ولكن كانت الرغبة من كل اللاعبين في التدريب والتعلم دافعا ايجابيا لخلق جو من المنافسة الشريفة فيما بينهم فلم تكن لدينا مشاكل في الغياب ولا في الإصابات ولا الطرد وهذه الاستمرارية ساعدت اللاعبين على الاستفادة من الوحدات التدريبية لاسيما واننا سعينا من البداية لتقليل الفروق الفردية الطبيعية بين اللاعبين.

قلة عدد المباريات

وردا على سؤالنا له عما يحتاجه اللاعب القطري في المراحل السنية للارتقاء بمستواه الفني فكانت الاجابة حاضرة بعدما أكد على أن اللاعب القطري في أي مرحلة سنية يتمتع باهتمام كبير من قبل المسؤولين باتحاد الكرة واللجنة الفنية ومن ثم بالاندية وبالطبع كل الامكانيات المادية متاحة بشكل ايجابي سواء في الادوات الرياضية الخاصة بالتدريب والمباريات او في الحوافز المادية والمناخ العام في قطر يدفع للتطور بصورة جيدة وفقط اعتقد ان اللاعب بحاجة الى عدد اكبر من المباريات عما عليه الحال الآن حيث تعد كثرة المشاركة في المباريات عاملا من اهم العوامل التي تساعد على ارتقاء اللاعب بمستواه الفني والبدني معا وايضا ضرورة فصل اندية الدرجة الاولى عن اندية الدرجة الثانية في مسابقات الدوري حيث هناك فجوة كبيرة بين اندية الثانية والاولى في الامكانيات البشرية ودوري الدمج لايحقق التكافؤ بين الفئتين ولا الفائدة لفرق الدرجة الأولى.

■ مجدي إدريس

نجم على الطريق

■ مهدي علي :

أتمنى اللعب بجوار نستا ومحمد ربيع والوصول لكأس العالم



هو واحد من اللاعبين المؤثرين بناديه واسباير لاسيما وانه يلعب في قلب الدفاع ويتحمل عبء توفير الامان لفريقه ويتميز ببنية جسدية جيدة وساهم بجهوده في ان يفوز ناديه بالمركز الثاني بدوري الامل وببطولة كأس الامل انه مهدي علي لاعب السد واسباير من مواليد ٩٢ ويقول مهدي ان مثله الاعلى هو السداوي محمد ربيع ونستا ويدين بالفضل لمدربه بالنادي الكابتن علاء المندوه وباسباير الكابتن ابراهيم محمود ومن اقرب الاصدقاء لقلبه اللاعب عبد العزيز الانصاري لاعب السد واسباير وعن سؤاله عن اللاعب الذي يتمنى اللعب بجواره يقول بالتأكيد هو نستا اما من لاعبي جيله يتمنى اللعب مع ناصر المسيفري لاعب الريان وامنيته الكبيرة في المستقبل ان يلعب في أي ناد اوروبي كبير. اما افضل مبارياته فكانت امام ريال مدريد والتي فاز بها اسباير بنتيجة ٣ / ١ ورغم انه مدافع الا انه يجيد كذلك تسجيل الاهداف واجمل هدف سجله كان في مباراة السد والعربي بدوري الامل عندما نجح في مراوغة اكثر من لاعب وسجل هدفا غاليا ليفوز السد على العربي ٦ / ١ والمنتخب المفضل له بعد العنابي طبعا هو المنتخب البرازيلي.

وختم مهدي حديثه متمنيا ان يصل العنابي لكأس العالم ويكون هو احد أعضائه إن شاء الله.

ظهير أيمن فريق الأمل يتميز بالجدية في الأداء وإجادة الكرات العرضية ويتمنى في المستقبل تمثيل العنابي الكبير ومثله الاعلى محليا الدولي سعد الشمري وعالميا تييري هنري وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا الارسنال .



فهد جمعة سالمين

لاعب نادي السد واسباير من مواليد ٩٢ وواحد من اللاعبين المميزين بالفريق ويتمني في المستقبل ان يصبح لاعبا بالمنتخب الأول وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا الدولي حسين ياسر وعالميا البرازيلي



أحمد معلي

لاعب نادي السيلية واسباير لمواليد ٩٣ ويلعب في مركز قلب الدفاع ويتميز بالروح القتالية والاداء الرجولي ويتمنى في المستقبل ان يحترف خارجيا وناديه المفضل محليا السيلية وعالميا ريال مدريد وهو من المعجبين بالمحترف الو فادي اما على المستوى العالمي فان زين الدين زيدان هو الأفضل .



محمد شعبان بركات

لاعب نادي السد ومنتخب البراعم مواليد ٩٤ يلعب في مركز الوسط المهاجم ويجيد المراوغة والانطلاقات الامامية ومثله الاعلى محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة .





عبد الله محمد التميمي



محمد الذيب المشرف الفني باللجنة الفنية :

عقلية اللاعبين تغيرت للأفضل ودعم أولياء الأمور من أهم الإيجابيات

العمل بالقاعدة والفئات السنية بحاجة لعملية تقييم مستمر باعتبارها تمثل المستقبل الحقيقي للكرة القطرية وإلقاء المزيد من الضوء على عمل الفئات السنية التقينا الكابتن محمد الذيب المشرف الفني باللجنة الفنية الذي تحدث قائلا : من خلال عملي الموسم الماضي بالنادي الاهلي وايضا من خلال متابعة المهرجانات التي اقامتها اللجنة الفنية على مدار الموسم المنتهي استطيع القول ان هناك الكثير من النقاط الايجابية نوجزها على النحو التالي :

من اولى الايجابيات ان اللاعب القطري الصغير في مراحل البراعم المختلفة تغيرت نظرته للعملية التدريبية واللاعب في السابق كان يأتي للتدريب وكل همه هو ان يلعب التقسيمة واول حاجة يطلبها اللاعب من المدرب هي التقسيمة وكانت الامور بتلك الصورة تسبب مشكلة لمعظم المدربين حيث لايدرك اللاعب الصغير اهمية التدريب ولا اهمية تعلم الكثير من المهارات التي هو بحاجة لها في التقسيمة والمباريات وهي الاساس لتطوير مستواه الفني ولكن بمرور الوقت ومع التركيز من قبل اللجنة الفنية على اعداد برامج خاصة بالمهارات الاساسية وايضا على منح المهارات الاساسية نقاط في عملية التقييم بدأ اللاعبون يغيرون تفكيرهم ويقتنعون بأهمية التدريب ومن ثم التركيز في عملية التعلم للمهارة لانه ادرك اهميته له كلاعب كرة

دور إيجابي لأولياء الأمور

واضاف الذيب قائلا ومن اهم النقاط الايجابية هو الدور الكبير الذي يقوم به اولياء الامور حيث شاهدت بنفسي الكثير من اولياء الامور يصطحبون بأنفسهم ابناءهم اللاعبين للنادي الاهلي ولمست الحرص الكبير من اولياء الامور على متابعة الابناء وتشجيعهم على ممارسة الكرة واعتقد ان كل ذلك هو نتيجة طبيعية للاهتمام الكبير من قبل المسؤولين ومايولونه للرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص من اهتمام ويكفي ماتقومون به في استاد الدوحة وايضا في برنامج عيالنا بقناة الكأس والدوري وكل تلك الامور تصب في مصلحة الكرة القطرية والمستقبل الذي نتمناه جميعا لكل اللاعبين والاندية

قلة الملاعب بالأندية هي المشكلة الوحيدة التي تؤرقنا باللجنة الفنية

مشكلة الملاعب

وتطرق المشرف الفني للحديث عن اهم المشاكل التي تواجه الاندية وهي قلة الملاعب قائلا لاتنحصر المشكلة على مستوى الاندية فقط من حيث عدم توفر المساحة الكافية لدى اللاعب الصغير اثناء الوحدة التدريبية حيث يضطر اكثر من فريق للتدريب على الملعب الواحد بل تمتد المشكلة لتشمل ايضا المسؤولين باللجنة الفنية حيث هناك فئة ٩٤ والتي كان يجب ان تقام منافساتها بنظام الدوري ولكن لعدم توفر الملاعب اضطر المسؤولون باللجنة الفنية لاقامة المنافسات بنظام المهرجانات والتجمع بينما فنيا تلك الفئة كان يجب ان تبدأ اولى مراحل اللعب في شكل دوري كامل وبدء تعلم بعض الجوانب الخططية وواجبات المراكز.

اللاعبون الكبار ودورهم

وختم الكابتن محمد الذيب حديثه موجها رسالة الى كل لاعبي الفريق الاول بكل الاندية مطالبا اياهم بالقيام بدورهم تجاه لاعبي البراعم والفئات السنية بتشجيعهم وحضور بعض من تدريباتهم اليومية ومحاولة مشاركتهم التدريب لفترات قليلة لان اللاعب الصغير دوما ينظر للاعبي الفريق الاول على انهم هم القدوة له هذا بخلاف مايتركه ذلك من اثر نفسي في نفوس اللاعبين الصغار وقال هذه التجربة اثبتت جدواها بالنادي الاهلي حيث كان يشارك لاعبو الفريق الاول البراعم جانبا من التدريبات وبحضور رئيس جهاز الكرة خالد شبيب وتمنى الذيب للجميع التوفيق في الموسم القادم والاستفادة من كل الايجابيات والسلبيات للموسم الحالي.



نجم على الطريق

مؤيد حسن :

هدفي في ديربي كاونتي الأفضل والاحتراف في فرنسا حلمي الأكبر

لايتمتع مؤيد حسن لاعب الغرافة واسباير فقط بالموهبة الكروية بل وايضا بخفة الظل ودماثة الخلق الامر الذي جعله واحدا من اقرب الاصدقاء لقلوب كل اللاعبين ومامن لاعب سألته عن صديقه المفضل الا وكان مؤيد القاسم المشترك في كل مرة، وهو من ابرز لاعبي الوسط بفريقه ويتمتع بالمهارة الفردية ويتمنى في المستقبل ان يصل لمستوى العساس نجم وسط الفر يق الاول بالغرافة وهو مثله الاعلى بجانب البرازيلي رونالدينهو ولايخفي مؤيد ان مثله الاعلى محليا والذي يتمنى اللعب بجواره هو حسين ياسر لاعب الريان والعنابي وعن ابرز المباريات التي لعبها يقول مؤيد كانت مباراة اسباير وديربي كاونتي واحدة من المباريات التي اتمنى تكرارها حيث فزنا ٧ / ٢ وكنت في افضل حالاتي ولاسيما وانه سجل في تلك المباراة واحدا من اجمل اهدافه عندما تلقى كرة عرضية من زميله علي خميس ليسيطر عليها بمهارة وسط مضايقة المدافع ويسددها بقوة، وعن الحلم الذي يتمنى تحقيقه هو وصول العنابي الكبير لكأس العالم والاحتراف في فرنسا ويؤكد مؤيد انه تعلم كثيرا من كل المدربين الذين دربوه في النادي والاكاديمية وهما الكابتن سعيد الادلم وابراهيم محمود اما اعز الاصدقاء فهم كثيرون ولكن الاقرب هم خالد مفتاح وعبدالله معرفيه ومهدي علي وعبدالعزيز الانصاري.

لاعب نادي الريان واسباير من مواليد ٩٢ يجيد اللعب في مركز الظهير الايمن وينتظره مستقبل جيد مع الكرة القطرية ومثله الاعلى محليا سعد الشمري نجم العنابي والغرافة وهو ايضا من المعجبين بالعماني احمد مبارك ومثله الاعلى عالميا زامروتا وناديه المفضل الريان محليا واليوفي عالميا .


ناصر المحشادي

ظهير أيمن براعم السد مواليد ٩٣ يتمتع بالجدية والالتزام في التدريبات والمباريات وينتظره مستقبل طيب ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا ادريانو وناديه المفضل السد محليا وبرشلونة عالميا .


رامي شريف حشيشو

لاعب الوسط ببراعم قطر مواليد ٩٣ يجيد المراوغة والتسديد على المرمى و يتمنى اللعب للفريق الاول والمنتخب الوطني ومثله الاعلى محليا عماد الحوسني وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة .


خالد عبد الله الكواري

لاعب النادي الاهلي من مواليد ٩٥ يلعب في مركز الوسط يمين وهو من اللاعبين الجيدين بالفريق ويتمنى الاحتراف الخارجي ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد


خالد حسن مغاوري





منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=2994

رونالدينهو في المستشفى النفسي

نعم رونالدينهو اللي يقولون عنه النجم الاول في العالم بس انا مو معاهم في المستشفى النفسي يتلقى النصائح والابر التنويمية لكي يهدأ يقول انه شاف الكابوس الايطالي في المنام حيث ارتعش من شدة الخوف وقال انني لن امارس كرة القدم لانني لا استطيع ان اقف امام نجوم الآزوري انهم فعلا محاربون رومانيون وقد قام المسؤولون في الاتحاد البرازيلي بمنع اللاعبين من مشاهدة التليفزيون الايطالي او سماع اي خبر عنهم لان ذلك راح يعمل بهم مثل ما عمل في رونالدينهو.

يا ويلكم يا السامبا ما راح اقول نجوم لان ما في نجوم الا نجوم الآزوري.

ترى الخبر كذب حبيت اعمل اشاعة قبل الاحتفال بالعرس الكروي كأس العالم.

● فهد من فهود الغرافة

منتديات نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=1865

هل يعقل هذا . . الأخضر السعودي والمنتخب التونسي يتأهلان ؟ ؟

لقد شدني حديث لأحد المتصلين في برنامج بالتليفزيون على احدى القنوات الرياضية على قناة الجزيرة ألا وهو " الرياضة قضية "فتكلم أحد الاخوة من المملكة وقال ان المنتخبين السعودي والتونسي بإذن الله سيتأهلان للدور الثاني عن مجموعتهما الثامنة التي تضم اسبانيا واوكرانيا .. وستحل تونس أولاً والسعودية ثانياً ...فعندما سأله المذيع هل هذا توقع أم شيء من هذا القبيل .. قال انا حلمت وغالباً مالاحلام تكون حقيقة .. وانا استمع له ومذهول بما يقول هذا الرجل فخيالي اصبح يحلق بعيداً في المانيا حيث عند معسكري الفريقين . ومن ثم طرت إلى تونس الخضراء لأرى استعداد الجمهور التونسي .. وبعد الانتهاء من خضرة تونس قدمت لمملكتي الغالية ووطني ليس الثاني بل هو موطني الأول لأرى الجماهير العاشقة للون الاخضر لون السعادة والتفاؤل.. وانتابتني هذه الفكرة من حديثه الا وهي ليس من الغريب ان يتاهل الفريقان عن مجموعتهما ولكن لو صح التعبير وتأهلا فأنا اجزم بأن هذين المنتخبين العربيين سوف ينافسان على المراكز الاربعة المتقدمة وهذا والله اعلم ..!! ومن خلال هذا الموضوع وددت أن ارى واستطلع رأي الجمهور بهذ الحديث فهل فعلاً لو استطاع المنتخبان العربيان السعودي والتونسي التأهل للدور الثاني عن مجموعتهم تتوقعون انهما سوف يتنافسان مع كبار العالم على المراكز الاولى ..!!

● المنطق القطراوي

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=11944

المجلس الاستشاري ما الذي قدمه وما الذي سيقدمه لخدمة الفريق ؟ ؟

كلنا سمعنا عن المجلس الاستشاري لنادي الريان والي من ضمن اعضائه كل من منصور مفتاح ومحمد السويدي، المجلس له فوائد كثيرة هذا في حال كان المجلس فعالا ويعمل بشكل قوي لجلب أفضل المحترفين واللاعبين المواطنين لتدعيم الفريق ولكن من خلال متابعتنا لهذا المجلس وعمله يتضح لنا أنه ماله اي فاعلية قوية والدليل عدم ترشيح لاعبين مواطنين على مستوى عال لتدعيم صفوف الفريق في الوقت الحالي غير حسين ياسر وهنا سؤال مهم يجب ان يطرح .. هل محمد السويدي ومنصور مفتاح قادران على ترشيح نجوم لهم ثقلهم بالفريق ؟؟نعلم ويعلم جميعاً أن المجلس الاستشاري يجب أن يكون مزيجا من المدربين واللاعبين السابقين ذوي الخبرة ولكن احتياجنا للمدربين أكثر من اللاعبين السابقين هناك مدربون على قدر عال من الكفاءة يستطيعون خدمة الريان في هذا المجلس وكنت أتمنى الريان يستعين بهم في هذا المكان ومن ضمن هؤلاء :المدرب القدير / عيد مبارك والمدرب القدير / فهد ثاني والمدرب القدير / سلمان حسن.

هؤلاء المدربون لهم باع طويل في خدمة الاندية وحتى المنتخبات الوطنية وقد سبق لاثنين منهم أن كانا في الريان وهما عيد مبارك و فهد ثاني وهؤلاء المدربون حتى وان كانوا مرتبطين بعقود مع جهات اخرى ولكن لايعني هذا اننا لانستطيع أن نستيعن بهم لخدمة الفريق.

فالأمر أسهل مما نتصور فالريان في حاجة إلى مجلس استشاري قوي يسدي النصيحة أكثر مما نراه الآن نعم نعلم جميعاً أن الكابتن القدير منصور مفتاح سبق وأن كان مشرفاً على الفئات السنية ولكن هذا لايعني أنه وحده يستطيع أن يفعل كل شيء أما بالنسبة لمحمد السويدي فابتعاده عن الريان لفترة طويلة جعله يفقد الكثير من خبرته في مجال كرة القدم لاسيما وانه أيضاً لايعرف أحيانا ما الذي يفعله للفريق وهذا ماكان واضحاً وجلياً عندما انتقد كلا من سلمان وعبدالرحمن مصبح على الهواء مباشرة في برنامج المجلس وطالب بالاستغناء عنهما الشخص الذي في هذا المنصب يجب الا يبدي قراراته ووجهة نظره متسرعاً وعلى الهواء مباشرة.

فكل الاندية ترغب بأبناء مصبح في فريقها وهم مفيدون للريان بشكل كبير وحتى ان لم يكونوا اساسيين فالريان محتاج للاعبين على مستوى عال على دكة الاحتياط نتمنى من الاخوان في مجلس ادارة الريان التفكير في هذا الامر بكل جديه لأن الريان يحتاج لأصحاب الخبرة في هذه المواقع وبدون زعل يالسويدي.

● بن الريان

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=11872

خمسة نجوم ريانيين في منتخب الرديف

اليوم اختيار تشكيلة العنابي للرديف استعدادا لبطولة غرب آسيا المقامة في بيروت بلبنان .. وسيخوض هذا الفريق معسكرا في التشيك خلال الفترة من ١ – ١٥ يوليو .. اللاعبون الريانيون المختارون هم : عبد الرحمن مصبح، قاسم برهان، عادل لامي، مبارك رشتيه، وليد جاسم .. وكانت التشكيلة العنابية كالتالي: وسام رزق، عيسى الكواري، ماجد محمد، علي حسن عفيف، خلفان ابراهيم خلفان، محمد عبد الرب، يوسف احمد، طلال سالم " السد "، مصطفى محمد عبدالله، فهد فيصل راشد النعيمي" الغرافة "، مشعل مبارك، محمد عمر، موسى العلاق «قطر»، عبد الرحمن مصبح، قاسم برهان، عادل لامي، مبارك رشتية، وليد جاسم " الريان "، ابراهيم الغانم، معاذ يوسف، موسى هارون، حامد اسماعيل «العربي»، على مجبل، محمد سعد السليطي، «الوكرة » مشعل عبدالله، يونس علي، احمد محمد داد،مشعل العنزي، عبداللة خليفة الكواري «الاهلي» مجدي صديق، غيث جمعة المهندي "الخور" طاهر زكريا وعامر أحمد العمري «الشمال» "وتمنياتنا لهم هم واخوانهم نجوم العنابي بكل التوفيق وإن شاء الله الكل يطلع بصورة حلوه .. ويشرفون العنابي خير تشريف.

● الزاجل

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=3013

وانشوب يعملها بكأس العالم

لعل أغلبنا رأى افتتاح كأس العالم والمباراة الأولى التي جمعت المنتخب الألماني مع المنتخب الكوستاريكي، والتي انتهت بنتيجة ٤ / ٢ لصالح الألمان المفاجأة والتي لا أعتبرها شخصيا كذلك، فقد سجل لاعب الغرافة السابق وانشوب هدفي بلاده أمام الدفاع الألماني المرشح لنيل كأس العالم حسب نسبة كبيرة من المشجعين.

وانشوب كان ذئبا ومهاجما وحيدا أمام الماكينات الألمانية، التي لم تستطع ايقاف القدرات والمهارات الخاصة بهذا اللاعب منذ أن بدأ أول احتراف له ، وهي مهارة كسر التسلل التي خدع بها الألمان.

كم كنت أتمنى أن يعطي ميتسو الفرصة أمام اللاعب في الدوري القطري الموسم الفائت ، وهذا أكبر رد لجميع الناقدين ومن ضمنهم أنتم جماهير الغرافة مع احترامي لكم جميعا وأتمنى أن تقولوها بصراحة ان أغلبكم ظلم اللاعب. ما أحاول أن أصل إليه هو اللاعب المحترف إذا جاء إلى أي ناد في العالم وإن كان ريال مدريد أو ميلان أو أو أو .

نلاحظ أن الجمهور والمدرب والإدارة تصبر عليه لفترة طويلة لعدة أسباب منها عدم التأقلم مع الفريق او ظروف خاصة او اصابة طفيفة وغيرها من الأسباب الكثيرة في عالمنا اليوم ...لاحظنا زيدان أول ما انتقل من الكاليتشو إلى الليغا، إلى منتصف الموسم ما كان متأقلما بنسبة ١٠٠٪ مع الفريق الملكي، ولكن الادارة كانت تعلم أنه سيرجع يوما، وقد حدث ذلك وأحرز الألقاب للريال وكان أفضل لاعب في العالم آنذاك، أتمنى أن معلومتي تكون وصلت.

● ذيب الغرافة

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2161

العنابي بحاجة ماسة إلى رودريغو وسيبستيان

ياشباب معقولة منتخب يبي يحقق مركزا متقدما بكأس آسيا ٢٠٠٧ وماعنده في المنتخب الا مهاجم واحد صريح (اللي هو سيد بشير)....؟؟

والله مباراتنا مع اوزباكستان غاب بشير عن اللقاء تغيرت الخطة بالكامل لان ميسوفيتش ماعنده مهاجم بديل للبشير ومشعل عبدالله ومجبل لايسمح لهم مستواهم الفني انهم يواجهون فرقا قوية مثل الاوزبكي وغيره.....

الفرق الكبيرة مثل اليابان وكوريا الجنوبية والسعودية وايران واستراليا...عندهم بالتشكيلة (المكونه من٢٢ لاعبا) ما لا يقل عن ٣ مهاجمين...؟!!!المنتخب الياباني عنده: سوزوكي....تامادا ...تاكاهارا ...الخ السعودية:القحطاني.. الحارثي.. محمد نور.. الخايران علي دائي.. وحيد هاشميان....نيكونام ...الخ يعني معقولة منتخبنا بامكانه يقارع هذه الفرق وهو ماعنده الا (مهاجم واحد فقط)!!

هذه فرق بالخط الثاني تقدر تهزمنا والله ياشباب ان السبيل الوحيد لمقارعتها هو تجنيس لاعبين مهاجمين مثل سيبستيان وايميرسون الى جانب العملاق الوسط المتقدم رودريغو على الاقل (واكرر على الاقل) نجنس ثلاثة لاعبين اصحاب قدرات عالية مثل اللي ذكرتهم فو الله لن نتمكن من تحقيق نتائج جيدة بكأس اسيا ٢٠٠٧ . ..وربما لن نتمكن من المحافظة على لقب خليجي ١٨ لازم نحقق مركزا متقدما بكأس آسيا ٢٠٠٧ حتى نكون هيبة لمنتخبنا ويتحسن تصنيفنا والا راح نكون بالمستوى الثاني بتصفيات كأس العالم ٢٠١٠ وراح نطلع من الدور الاول لان بالراحة احد الفرق الاتية بتكون معانا بالمجموعة: كوريا الجنوبية.. اليابان ..استراليا السعودية.. ايران

يعني احسن لنا نحقق نتيجة ايجابية ومتقدمة جدا بكأس آسيا عشان مانكون بالمستوى الثاني بتصفيات كأس العالم ٢٠١٠ ونطلع بسرعة البرق من التصفيات.

● SMOOTH CRIMINAL

منتديات نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=1934

بيكرمان . . سحقا لك يا من لا تعرف قيمة ميسي وتيفيز

اول شيء ابارك لعشاق التانغو هذا الفوز الهزيل صراحة....رغم تشجيعي اغير المتعصب والحمد لله) للتانغو الا ان الحق يقال ان ساحل العاج استحقت التعادل على اقل تقدير ما هذا يا بيكرمان.. منتخب ساحل العاج يضغط على الارجنتين.. هذا ساحل العاج؟؟ كيف لو قابلت هولندا؟.

انا ماني شايف الى استكمال لمسلسل التخبط في بطولة القارات.. يعني بالله ماكسيلو رودريجيز افضل من ايمار...(واحد بيقولي رودريجز يلعب محور دفاعي اقوله هناك كامبياسو وماسكيرانو) بالله بالاسيو افضل من تيفيز افضل لاعب في اميركا الجنوبية طيب ميسي (اي نعم ميسي توه راجع من اصابة لكن على الاقل يلعب عشر دقايق كي يتعود على المبارايات) الادهي من ذلك تغييراته الغبية....قام باخراج كريسبو وريح دفاع ساحل العاج على الاخر...والطامة الكبرى اخراج سافيولا (قام هنري ميشيل بحركة ذكية بعدها مباشرة وادخل مهاجما اخر ..لو استمرت المباراة عشر دقائق اخرى لانقلبت النتيجة...انا صراحة مايعجبني المدرب الخواف..بيكرمان خواف.....نقطة اخرى بالنسبة لسافيولا.. صحيح انه سجل هدفا.. لكن هذا اللاعب يعيبه كنتروله السيىء على الكرة وتمريراته الخاطئة دائما...ليش مايلعب بميسي مكانه...او تيفيز...الشيء المضحك والغبي في هذا الوقت تغييره الاخير ...والله زمن....ايمار يدخل في آخر دقيقة...تحطيم بمعنى الكلمة..انا اتوقع خروج الارجنتين من هذه البطولة..

وين ايامك يابيلسا....صحيح انك خرجت من كأس العالم السابقة...لكن اللاعبين هم اللي خذلوك....صنعت منتخبا قويا لايهزم بعد ذلك وتكتيكا يجبر الفريق الآخر على اللعب بأسلوبك وحققت بطولة الاولمبياد دون هزيمة...لكنك توقفت ....وتوقفت آمال الارجنتينيين معك.اتمنى من عشاق التانغو التعليق دون تعاطف مع اي لاعب.

● المنطق القطراوي

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=13499

المجالس تقول إنها صحيحة ، والإدارة صامتة!!

هل صحيح ان الإدارة السداوية تفكر او تتفاوض مع ثلاثة نجوم عالميين ، لذلك لن أقول أسماء اللاعبين خوفاً من الإشاعة أو خوفا من تسريب الخبر إلى الأندية المنافسة ، للأسف عندما تجلس في المجالس القطرية وتسمع ان السد سوف يجلب اللاعب الفلاني العالمي بعد كأس العالم وان هناك أسماء مطروحة وجنسياتهم (لاعب وسط فرنسي - لاعب هجوم برتقالي - مدافع إيطالي) وعندما تتناقش وتحاول الا تصدق هذا الخبر طبعا سيكون ردك كيف يتم التعاقد مع هؤلاء اللاعبين وهناك في الوقت الحالي قد تم التعاقد معهم وهم المعروفون (ايمرسون - تينوريو - فليبي و باقي لاعب لم يتم التعاقد معه) وفجأة يردون عليكم ، ليست هناك مشكلة فما المانع أن يكون فليبي بأن يلعب لناد آخر على سبيل الإعارة أو أي لاعب آخر مثل ايمرسون !!. كثر الحديث عن التعاقد مع هؤلاء ولكن الإدارة مازالت صامتة، لربما الإدارة السداوية تعمل بصمت لتفاجئ الجماهير السداوية وربما الجماهير الأخرى، فإذا كانت هذه السرية سوف تضيف إلينا هؤلاء النجوم فنحن مع الإدارة، ولكن نريد تأكيدا منهم بأننا على وشك التعاقد مع لاعبين كبار عالميين في سرية تامة.

لذلك حاولت هنا في هذا الموضوع ألا افصح عن هؤلاء اللاعبين حتى لا تكون إشاعة ، ولكن كان موضوعي عبارة عن بالمصطلح المحلي (نغزة) إلى الإدارة السداوية في إخبارنا للحقيقة الصامتة.

● بو نواف قطر



Q.R 5000 اسبوعيا ونقدا وفورا

عش الحدث العالمي مع استاد الدوحة

لتدخل قائمة المحظوظين

تحت رعاية

أكاديمية التفوق الرياضي اسباير

ASPIRE

شارك في المسابقة المميزة (توقع واربح)

واحصل على جائزتك المالية

شروط المسابقة

١- يجب المشاركة بالكوبونات الأصلية.

٢- لاتقبل الكوبونات المنسوخة أو المرسلة عبر الفاكس.

٣- يتم تسليم الكوبونات مباشرة بمكتب جريدة استاد الدوحة بالعزيزية بجوار استاد خليفة من التاسعة صباحاً وحتى العاشرة مساءً يومياً.

٤- يمكن لأي قارئ المشاركة بأكبر عدد من الكوبونات الأصلية.

٥- آخر موعد لتسليم الكوبونات الساعة التاسعة مساءً يوم الأربعاء الموافق ٢١ يونيو ٢٠٠٦.

٦- سيتم فرز الكوبونات وإعلان الفائزين وتسليم الجوائز في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس الموافق ٢٢ يونيو ٢٠٠٦ بمكتب الجريدة.

جوائز المسابقة

الفائز الأول 2000 Q.R

الفائز الثاني 1000 Q.R

الفائز الثالث 1000 Q.R

الفائز الرابع 1000 Q.R

- ما هي النتيجة المتوقعة لمباراة الأرجنتين و هولندا في كأس العالم؟

توقع النتيجة بوضع علامة (✓) داخل مستطيل واحد فقط

١- فوز الأرجنتين ☐ ٢- فوز هولندا ☐ ٣- تعادل الفريقين ☐

الاسم: العنوان: الهاتف:



وجهة نظر

بقلم الكابتن :
مجدي عبدالغني

عزيزي القارئ لقد توجهت مباشرة من اسبانيا بعد انتهاء لقاء مصر واسبانيا والذي تحدثنا عنه في العدد الماضي الى المانيا حيث تقام افضل الدورات الدولية ، والتجمعات القارية في لعبة كرة القدم الا وهي كأس العالم لكرة القدم هذه الكأس التي ذهبت ٣٢ دولة الى المانيا لمحاولة الحصول عليها و هناك دول ذهبت لمجرد التمثيل المشرف وهناك دول لم تذهب ولكنهم يضعون نصب اعينهم



أضواء على أخطاء «الكبار» في المونديال

بلاتر رئيس الفيفا مدى الحياة . .!!

ولو تركنا الحديث عن الكأس والفرق المشاركة الآن وتحدثنا عن المؤتمر السنوي للاتحاد الدولي لكرة القدم والمعروف باسم «الكونجرس» والذي يضم اعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم في جميع انحاء العالم والذي بلغ عدد اعضاء هذه المؤسسة الكبيرة الى ٢٠٧ اعضاء ويعتبر عدد هؤلاء الاعضاء اكبر بكثير من عدد الاعضاء المشتركين في عضوية الامم المتحدة فلك ان تتخيل عزيزي القارىء مدى قوة هذا الاتحاد المعروف اختصارا باسم « FIFA » ففي اجتماعات هذا الاتحاد والتي يرأسها رئيس الاتحاد الدولي سيب بلاتر والذي صرح وهو في المانيا انه سيقوم بترشيح نفسه لفترة اخرى لرئاسة الاتحاد الدولي في العام القادم وأعتقد ان سيب بلاتر لن يتنازل عن رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم طالما هو باق على قيد الحياة وذلك لعدة اسباب منها انه استطاع ان يقضي على خصومه داخل المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي داخل الجمعية العمومية للاتحاد الدولي وكذلك احساس كل المحيطين حوله بانه ليس بالرجل السهل الذي يمكن القضاء عليه بسهولة، وببساطة شديدة ان سيب بلاتر منذ ان كان موظفا داخل اروقة الاتحاد الدولي منذ اكثر من خمسين عاما استطاع نتيجة ذكائه الشديد وطموحه ان يصل الى هذا المنصب وايضا استطاع ان يعرف كل كبيرة وصغيرة داخل اروقة الاتحاد الدولي لكرة القدم، وكذلك استطاع ان يصل بميزانية الاتحاد الدولي لكرة القدم خلال الميزانية التي عرضت على اعضاء الجمعية العمومية حتى سنة ٢٠١٠ والتي قد تصل الى ثلاثة مليارات دولار وهذا يعتبر اضخم رقم تصل اليه ميزانية اي اتحاد قاري او عالمي في اي لعبة كانت ومن خلال هذه الارقام تعرف كيف يتحكم بلاتر في اشياء وارقام كثيرة يستطيع من خلال هذه الاموال ان يستقطب الاصوات التي تكفل له النجاح في كل الانتخابات القادمة.

تحطيم الأرقام القياسية وارد في هذا المونديال

ولو عدنا الى مباراة الافتتاح والتي حضرتها في استاد ميونيخ والذي سمي باستاد اليانز وهي الشركة التي قامت بانشاء الاستاد وقامت باخذ حق استغلال هذا الاستاد لمدة تصل الى عشرين عامًا حتى تستطيع ان تعوض الانفاق على بناء هذا الاستاد وهذا النظام معروف باسم B.T.O وهو موضوع يمكن ان نستفيد منه في وطننا العربي لازدهار الرياضة وتقدمها ونعود مرة اخرى لاجواء المباراة ولكن لابد ان نوضح للقارئ العزيز باننا في وطننا العربي نقوم احيانا باقامة بطولات كبيرة ويمكن ان يكون فيها بعض الاخطاء ونترك الايجابيات ونتحدث دائما عن السلبيات ونعشق جلد النفس في حين ان ما حدث في بطولة كأس العالم في مباراة الافتتاح من اخطاء في التنظيم وكذلك في معاملة كبار الضيوف الحاضرين لاجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي فهناك شخصيات مرموقة من رؤساء الاتحادات العربية والافريقية والعالمية والتي لم تحسن اللجنة المنظمة وضع هؤلاء الضيوف في المكان المناسب الذي يستحقونه فقد قامت اللجنة المنظمة بتخصيص مدرجات الدرجة الثانية المواجهة للمقصورة الرئيسية لكل هؤلاء الوفود في حين لو قامت اي دولة من دولنا العربية بنفس الشيء لكانت الدنيا قامت ولم تقعد ولكننا كعرب نعرف كيف نعامل ضويفنا وكيف نقوم باكرامهم حتى يصل هذا الكرم الى حد ان يطمع فينا الضيف نفسه ناهيك عن وصولنا الى الاستاد في مدة تصل الى ٩٠ دقيقة وذلك بسبب عدم وجود تنظيم خاص لهؤلاء الوفود، ولكن الملفت للنظر هو السلوك الهادىء للجمهور سواء الالماني او الكوستاريكي والذي كان في قمة المثالية ولم يكن هناك فصل بين الجماهير وكذلك لم تحدث مشكلة واحدة لان الكل يعلم انه ذاهب الى حقل او ذاهب لكي يستمتع بهذا اليوم ولن يعطي الفرصة لاحد لكي يفوت عليه فرصة الاستمتاع، وهذا السلوك ما نتمناه في ملاعب كرة القدم العربية وان كان موجودا بالفعل في بعض ملاعب دول الخليج الا اننا نود تعميم هذا السلوك على ملاعبنا العربية جميعها خاصة في دول شمال افريقيا ومصر حيث تصل العصبية الى درجة افساد متعة مشاهدة المباراة.

ولو عدنا للحديث عن الفرق المشاركة في كأس العالم فهناك دائماً فرق تشترك للحصول على كأس العالم مثل فرق البرازيل والارجنتين والمانيا وايطاليا او فرنسا وانجلترا وهولندا الى الوصول الى ابعد مدى ممكن داخل هذه البطولة ناهيك عن الدول التي نود ان تكون الحصان الاسود في هذه البطولة على فريق التشيك الموجود في ألمانيا والذي ظهر بمستوى رائع في بطولة امم اوروبا الماضية في البرتغال وايضا ظهر في اول لقاء له في هذا المونديال بنفس المظهر الطيب امام امريكا، وسحقها بثلاثة اهداف واعتقد ان الحظ والتوفيق لو حالف هذا الفريق لاستطاع ان يحقق الكثير في هذا المونديال، وهذا الفريق يوجد به مجموعة مميزة من اللاعبين المتميزين في الاداء وهم ايضا يضعون نصب اعينهم ما حققه فريق الكروات في كأس العالم قبل الماضية والتي حقق فيها المركز الثالث وظهر بمستوى رائع جداً ولا ننسى ايضا فرقا يحسب لها حساب كبير مثل المنتخب الاسباني والذي لم يظهر في مبارياته الودية بالمظهر اللائق والذي يتفق مع قوة ومستوى البطولة الاسبانية التي يشاهدها ويتابعها الكثير من جمهور كرة القدم في جميع انحاء دول العالم وخاصة في عالمنا العربي وحتى الآن فان مباريات كأس العالم تمتعنا ويبدو ان هذه الكأس سوف تحطم الارقام القياسية من حيث الافتتاح وعدد الاهداف والمستوى الفني حيث استطاع المنتخب الالماني ان يحرز اربعة اهداف في مباراة الافتتاح وتعتبر هذه النتيجة من اكبر النتائج التي احرزت في الافتتاح ونضيف الى ذلك الهدفين اللذين تم احرازهما من قبل المنتخب الكوستاريكي والتي تجعل مباراة الافتتاح عامرة بستة اهداف وهو ما لم يحدث في تاريخ مباريات افتتاح المونديال واذا تحدثنا عن منتخبات امريكا اللاتينية فسنجد ان ابرزها في المستوى الجيد هو منتخب الباراجواي وايضا منتخب كوستاريكا والذي جاء حظه العسر ان يقابل المانيا البلد المضيف صاحب الارض والجمهور والفريق الدائم على المنافسة على بطولات كأس العالم واكثر الفرق التي وصلت الى نهائيات كأس العالم وايضا اكثر الفرق التي حصلت على كأس العالم.

هدوء مدهش لجماهير ألمانيا وكوستاريكا

وعلى اي حال ستبقى كأس العالم هي محط انظار العالم اجمع وستبقى مسابقة كأس العالم هي الحدث الاهم في عالم كرة القدم وستظل الشعوب تحلم بالوصول ومشاركة فرقها في هذا العرس الكروي الرائع.

كما اتمنى ان نرى في كأس العالم القادمة عددا كبيرا من دولنا العربية قد نجحت في اجتياز التصفيات للوصول الى النهائيات في جنوب افريقيا ٢٠١٠ ، وفي النهاية ارجو ان يصل فريق من احدى الفرق العربية المشاركة في هذه الكأس سواء تونس او المملكة العربية السعودية، مع دعواتي لهم بالظهور بالمظهر الذي يشرف كرة القدم العربية في الارض الالمانية.

والى الاسبوع القادم باذن الله.

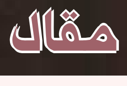
<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

خط مستقيم

كلمة السر الوحيدة

تثبت كرة القدم كل يوم أنها لم تعد مثل أي نشاط آخر يمارسه البشر . . وأنها تطبق قاعدة واحدة ووحيدة ، وهي أن الفوز للأفضل . . والتألق للأجدر . . والاحترام للأقوى .
كان من الممكن – في أوقات سابقة – أن تتأثر الكرة بعوامل سياسية ، واجتماعية ، واقتصادية ، وثقافية . . وربمكا كان من الوارد أن يحترم العالم منتخبا من المنتخبات لانه يمثل دولة كبرى ومؤثرة على المستوى السياسي وربما كان البعض يربط –أحيانا– بين غنى دولة وثرائها ، وبين الكرة القوية الجميلة التي تقدمها ، وكان من الوارد أن يتم الربط مابين ضخامة بلد من البلدان في المساحة وتعداد السكان ، وبين ظهورها الكبير على الساحة الكروية العالمية .
وربما كان هذا الربط صحيحا في وقته وربما كان لهذه العناصر أثرها وتأثيرها على الكرة عامة ، وعلى وضع منتخب من المنتخبات بشكل خاص ، وهو مالم يعد صحيحا الآن .
من المهم أن اقول هنا ان البرازيل كانت على الدوام الاستثناء الابرز للمفهوم السابق على امتداد أكثر من نصف قرن فهي ليست من الدول الصناعية الكبرى ، وهي ليست من القوى البارزة على الساحة السياسية في العالم ، وهي من الدول التي تعاني الفقر ، وارتفاع معدلات الفساد ، الى جانب بعدها عن التأثير على أي مستوى من المستويات ، ورغم كل هذا وذاك تمكنت الكرة البرازيلية من احتلال قمة العالم ، وحققت الفوز بكأس العالم خمس مرات ، وهي مرشحة –وبقوة– للقب نفسه في المانيا ، ويعتبرها أهل الارض رمز المهارة . . ومنبع الموهبة . . وأصل الجمال في كرة القدم .
الآن لم يعد العالم يعترف بأثر عناصر الحياة الاخرى على الكرة . . وتؤكد كأس العالم في المانيا أن أي دولة – أيا كان وزنها أوشأنها أو وضعها السياسي والاقتصادي– تستطيع أن تلعب . . وتنافس . . وتثبت جدارتها . . وتكتسب احترام العالم . . ومن الممكن أيضا أن تفوز على دولة أقوى اقتصاديا وسياسيا وانظروا الى ماحدث للمنتخب الاميركي أمام منتخب جمهورية التشيك . . وقارنوا معي بين ظروف كلا البلدين . . أظن أن كل الجوانب محسومة لأبناء العم سام ، ويكفي أنهم أصبحوا القوة الاوحد دون منافس على وجه الارض . . ورغم هذا لاتعترف الكرة بهذا ، ولاتطبق الا قواعدها الخاصة!!
المهم في المسألة أن باب التفوق مفتوح أمام الجميع حتى لو كانت دولة بحجم ترينداد وتوباغو ، التي يبلغ تعداد سكانها مليوناً وثلاثمائة الف نسمة ، ومساحتها تزيد قليلا على ٥ آلاف كم . . أو التشيك التي يبلغ تعداد سكانها ١٠ملايين نسمة . . وهناك الكثير من الامثلة وسر واحد وراؤها جميعا ، الا وهو الاحتراف في القارة الاوروبية والانفتاح على الآخر لانه لم يعد هناك من هو قادر على أن يصنع العبقرية على أرضه وحده

خالد توحيد



■ الخميس ١٥ يونيو ٢٠٠٦م ■



جدول مباريات كأس العالم - ألمانيا 2006



الموعد	العدد	المجموعة	المباراة	توقيت الدوحة	النتيجة
الجمعة 09/6/2006	1	A	المانيا / كوستاريكا	7 م	2 - 4
الجمعة 09/6/2006	2	A	بولندا / الاكوادور	10 م	2 - 0
السبت 10/6/2006	3	B	انكلترا / باراغواي	4 م	0 - 1
السبت 10/6/2006	4	B	ترينداد وتوباغو / السويد	7 م	0 - 0
السبت 10/6/2006	5	C	الارجنتين / ساحل العاج	10 م	1 - 2
الاحد 11/6/2006	6	C	صربيا / هولندا	4 م	1 - 0
الاحد 11/6/2006	7	D	المكسيك / ايران	7 م	1 - 3
الاحد 11/6/2006	8	D	انغولا / البرتغال	10 م	1 - 0
الاثنين 12/6/2006	12	F	استراليا / اليابان	4 م	1 - 3
الاثنين 12/6/2006	10	E	اميركا / التشيك	7 م	3 - 0
الاثنين 12/6/2006	9	E	ايطاليا / غانا	10 م	0 - 2
الثلاثاء 13/6/2006	14	G	كوريا الجنوبية / توغو	4 م	1 - 2
الثلاثاء 13/6/2006	13	G	فرنسا / سويسرا	7 م	0 - 0
الثلاثاء 13/6/2006	11	F	البرازيل / كرواتيا	10 م	0 - 1
الاربعاء 14/6/2006	15	H	اسبانيا / اوكرانيا	4 م	0 - 4
الاربعاء 14/6/2006	16	H	تونس / السعودية	7 م	2 - 2
الاربعاء 14/6/2006	17	A	المانيا / بولندا	10 م	
الخميس 15/6/2006	18	A	كوستاريكا / الاكوادور	4 م	
الخميس 15/6/2006	19	B	انكلترا / ترينداد وتوباغو	7 م	
الخميس 15/6/2006	20	B	باراغواي / السويد	10 م	
الجمعة 16/6/2006	21	C	الارجنتين / صربيا	4 م	
الجمعة 16/6/2006	22	C	ساحل العاج / هولندا	7 م	
الجمعة 16/6/2006	23	D	المكسيك / انغولا	10 م	
السبت 17/6/2006	24	D	ايران / البرتغال	4 م	
السبت 17/6/2006	26	E	غانا / التشيك	7 م	
السبت 17/6/2006	25	E	ايطاليا / اميركا	10 م	
الاحد 18/6/2006	28	F	كرواتيا / اليابان	4 م	
الاحد 18/6/2006	27	F	البرازيل / استراليا	7 م	
الاحد 18/6/2006	29	G	فرنسا / كوريا الجنوبية	10 م	
الاثنين 19/6/2006	30	G	سويسرا / توغو	4 م	
الاثنين 19/6/2006	32	H	اوكرانيا / السعودية	7 م	
الاثنين 19/6/2006	31	H	اسبانيا / تونس	10 م	
الثلاثاء 20/6/2006	33	A	المانيا / الاكوادور	5 م	
الثلاثاء 20/6/2006	34	A	كوستاريكا / بولندا	5 م	
الثلاثاء 20/6/2006	35	B	انكلترا / السويد	10 م	
الثلاثاء 20/6/2006	36	B	باراغواي / ترينداد وتوباغو	10 م	
الاربعاء 21/6/2006	40	D	ايران / انغولا	5 م	
الاربعاء 21/6/2006	39	D	المكسيك / البرتغال	5 م	
الاربعاء 21/6/2006	38	C	ساحل العاج / صربيا	10 م	
الاربعاء 21/6/2006	37	C	الارجنتين / هولندا	10 م	
الخميس 22/6/2006	41	E	ايطاليا / التشيك	5 م	
الخميس 22/6/2006	42	E	غانا / اميركا	5 م	
الخميس 22/6/2006	43	F	البرازيل / اليابان	10 م	
الخميس 22/6/2006	44	F	كرواتيا / استراليا	10 م	
الجمعة 23/6/2006	48	H	اوكرانيا / تونس	5 م	
الجمعة 23/6/2006	47	H	اسبانيا / السعودية	5 م	
الجمعة 23/6/2006	46	G	سويسرا / كوريا الجنوبية	10 م	
الجمعة 23/6/2006	45	G	فرنسا / توغو	10 م	
السبت 24/6/2006	49	ثمن النهائي	(1) الاول من A/ الثاني من B	6 م	
السبت 24/6/2006	50	ثمن النهائي	(3) الاول من C/ الثاني من D	10 م	
الاحد 25/6/2006	51	ثمن النهائي	(2) الاول من B/ الثاني من A	6 م	
الاحد 25/6/2006	52	ثمن النهائي	(4) الاول من D/ الثاني من C	10 م	
الاثنين 26/6/2006	53	ثمن النهائي	(5) الاول من E/ الثاني من F	6 م	
الاثنين 26/6/2006	54	ثمن النهائي	(7) الاول من G/ الثاني من H	10 م	
الثلاثاء 27/6/2006	55	ثمن النهائي	(6) الاول من F/ الثاني من E	6 م	
الثلاثاء 27/6/2006	56	ثمن النهائي	(8) الاول من H/ الثاني من G	10 م	
الجمعة 30/6/2006	57	ربع النهائي	(A) الفائز من 1/ الفائز من 3	6 م	
الجمعة 30/6/2006	58	ربع النهائي	(C) الفائز من 5/ الفائز من 7	10 م	
السبت 01/7/2006	59	ربع النهائي	(B) الفائز من 2/ الفائز من 4	6 م	
السبت 01/7/2006	60	ربع النهائي	(D) الفائز من 6/ الفائز من 8	10 م	
الثلاثاء 04/7/2006	61	نصف النهائي	الفائز من A/ الفائز من C	10 م	
الاربعاء 05/7/2006	62	نصف النهائي	الفائز من B/ الفائز من D	10 م	
السبت 08/7/2006	63	الثالث والرابع	الخاسران	10 م	
الاحد 09/7/2006	64	النهائي	الفائزان	9 م	

المجموعات

A: المانيا، كوستاريكا، بولندا، الاكوادور

B: انكلترا، باراغواي، ترينداد وتوباغو، السويد

C: الارجنتين، ساحل العاج، صربيا، هولندا

D: المكسيك، ايران، انغولا، البرتغال

E: ايطاليا، غانا، أميركا، التشيك

F: البرازيل، كرواتيا، استراليا، اليابان

G: فرنسا، سويسرا، كوريا الجنوبية، توغو

H: اسبانيا، اوكرانيا، تونس، السعودية

اعتاد حراس المرمى الاعتراض على قرارات حكام المباريات اثر المضايقات التي يتعرضون لها من قبل المهاجمين في منطقتهم المحرمة ، كما دأب هؤلاء على الصراخ في وجوه مدافعيهم المرتكبين اخطاء قاتلة تتسبب في اهتزاز شباكهم ، وهو السيناريو الأسوأ بالنسبة لأي حارس في ميادين اللعبة الشعبية الاولى في العالم .

الا ان "صرخة الألم" التي يطلقها الحراس هذه المرة تختلف عن سابقاتها ، اذ ان غريمهم المباشر لا ينتمي الى الجنس البشري بل هو نتاج التكنولوجيا التي طورها الانسان حتى اضحى من الصعب عليه مجاراتها بطريقة او بأخرى .



كرة المونديال «السحرية» .. تصنع أفراح المهاجمين ومآسي الحراس

ويدور جدال واسع النطاق حاليا في ملاعب المونديال الالماني حول الكرة الرسمية التي اعتمدها الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" في اهم تظاهرة كروية يشهدها العالم كل اربع سنوات.

وانتفض حراس المنتخبات المشاركة في الايام الاولى لانطلاق المونديال معترضين على الكرة المعتمدة التي اطلق عليها اسم "تيمغايست" اي "روح الفريق".

الشركات المصنعة تتجاهل آراء حراس المرمى

ويصر الحراس ان التعديلات الجديدة التي ادخلتها شركة "اديداس" للتجهيزات الرياضية (تصنع الكرات الخاصة بالمونديالات منذ عام ١٩٧٠) على الكرة بطلب من "الفيفا"، صعبت مهمتهم في مجاراة تسديدات المهاجمين الذين حازوا افضلية واضحة بفضل تركيبة الكرة الجديدة.

ويمكن القول ان هذه الاعتراضات هي فصل جديد من الصراع الأزلي بين الحراس والمهاجمين، وخصوصا ان حراس المرمى غالبا ما أبدوا امتعاضهم من الطريقة التي يعاملون بها من قبل مراكز القرار.

ولطالما شعر الحراس بالغبن من التعديلات التي اجراها "الفيفا" طوال الاعوام الماضية من دون مراعاة مصالحهم وتوفير افضل الظروف لهم على غرار حماية اللاعبين الآخرين ومنحهم ظروفا ملائمة لاظهار افضل ما لديهم.

كما تجاهلت الشركات المصنعة للكرات آراء الحراس في هذا المجال محتكمة الى المهاجمين وكيفية نظرتهم الى آخر اصداراتها، اذ غالبا ما اجرت تلك الشركات تعديلات على صناعاتها بهدف ارضاء لاعبي الطرف الآخر من الملعب من دون العودة الى مدى تأثير هذه الامور على الواقفين بين الخشبات الثلاث.

ولم يختلف المشهد اثر بدء عملية التجارب على "تيمغايست" التي رمتها "اديداس" بين اقدام اللاعبين في ميادين التمارين والمباريات منذ ديسمبر ٢٠٠٥، من دون ان تبرز اعتراضات واضحة عليها على الرغم من استعمالها في بعض البطولات الوطنية ودوري ابطال اوروبا.

الا ان الايام الاولى للمونديال اظهرت بالفعل مدى الفارق الذي اصاب الكرات الحديثة المعتمدة، والدليل على هذه المقولة وفرة الاهداف التي دك بها المهاجمون الحراس العاجزون من المسافات البعيدة، وهو الامر الذي لم نعهد مشاهدته في شكل مضطرد او على الاقل في المونديال الماضي الذي كانت فيه الاهداف بعيدة المدى ومعدودة على الاصابع.

وتأججت جبهة الحرب الجديدة بين الحراس والكرات المستحدثة منذ المباراة الافتتاحية التي ارسل خلالها الالمانيان فيليب لام وتورستن فرينغز كرتين صاروخيتين انفجرتا في شباك الحارس الكوستاريكي خوسيه بوراس في شكل استعراضي، ومما لا شك فيه ان تسديدة فرينغز من ٤٠ مترا اعطت البوادر الاولية عن نقطة قوة ايجابية طبعتها الكرة في خانة المهاجمين.

والتحق الاسترالي تيم كاهيل والتشيكي توماس روزيكي والايطالي اندريا بيرلو والكوري الجنوبي اهن يونغ هوان والبرازيلي كاكا بركب المسجلين من المسافات البعيدة، وسط دهشة الحراس من الطريقة التي اخذت فيها الكرة مجراها الى داخل الشباك.

من هنا، لم يعد تهديد الحراس يأتي من الاقدام السحرية للبرازيلي رونالدينهو او التسديدات القاتلة للالماني مايكل بالاك والانكليزي فرانك لامبارد، والضربات الحرة الدقيقة لمواطنه ديفيد بيكهام والبرازيلي الآخر جونينيو، والانطلاقات المربكة للفرنسي تييري هنري، بل عبر الكرة نفسها التي تحولت العدو الاول لاصحاب القفازات ومصدر الخطر المحدق بعرينهم في ظل منحها بعض صفات الكمال للمهاجمين.

وكان اول من انتقد الكرة المونديالية الحارس الالماني ينز ليمان اثناء تحضيرات منتخب بلاده للحدث العالمي، ولحق به في اليومين الماضيين الفرنسي فابيان بارتيز الذي توقع رؤية مزيد من الاهداف من المسافات البعيدة، وليس من اللاعبين اصحاب التسديدات القوية فقط.

وانضم اليهما الحارس الاميركي كايسي كيلر بقوله "هناك شيء غريب في هذه الكرة. لم تكن التغييرات التي شهدتها اللعبة في الاعوام العشرين الماضية ودية مع الحراس لان "الفيفا" يريد رؤية المزيد من الاهداف".

وفرة الأهداف في الجولة الأولى تعزز آراء حراس المرمى

وقال الحارس الانكليزي بول روبنسون "انها اشبه بتلك التي تستعمل في لعبة الكرة الطائرة (في اشارة الى وزنها الخفيف)، ويزداد الامر سوءا في حال طالتها الرطوبة».

وتجمع "تيمغايست" بين الماضي والحاضر في آن معا، اذ تدل بلونيها الابيض والاسود على الالوان التقليدية للمنتخب الالماني (اضيف اليهما اللون الذهبي الخاص بالكأس العالمية)، فيما هي آخر مواليد عصر التطور والتكنولوجيا.

ولا يخفى ان اعتراضات الحراس ليست بعيدة عن الواقع لان الكرة تصب في مصلحة المهاجمين دون سواهم، اذ تتيح لهم امكانية السيطرة عليها في شكل افضل وابراز تقنياتهم، الى بلوغ تسديداتهم الزوايا المقصودة، لكن من دون اسقاط مهارات هؤلاء في معرفة توجيه المستديرة وطريقة التعامل معها والا سيكون بإمكان الجميع تسجيل الاهداف وممارسة اللعبة بأسهل الطرق.

وقد اعطت هذه الثورة التقنية دافعا اضافيا للمهاجمين لتجربة حظهم من خارج منطقة الجزاء، وخصوصا ان السرعة التي تنطلق فيها الكرة تشكل كارثة بالنسبة لحراس المرمى.

وايا يكن من امر، فإن تحديا جديدا سيواجه هؤلاء الحراس الذين اكد بعضهم في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢ امكانية تفوقهم على المهاجمين، ولعل المثال الصارخ الالماني اوليفر كان الذي اصبح اول حارس في تاريخ كأس العالم يحرز جائزة افضل لاعب.

■ نيقوسيا-شربل كريم

بهدوء

التعادل المر

لم يوفق المنتخب السعودي في المحافظة على تقدمه بهدفين والحصول على النقاط الثلاث التي كانت ستعني له الكثير في هذه الجولة الاولى من المونديال ، كذلك لم يكن المنتخب التونسي بالصيد السهل الذي يخسر النتيجة والأداء في مثل هذه المباريات ، وهو يلعب بمجموعة من المحترفين المسلحين بالخبرة التي تؤهلهم لتغيير النتيجة في الدقائق القاتلة .

التعادل بالنسبة للفريقين قد يكون مذاقه مرا خاصة بالنسبة للمنتخب السعودي الذي كان على بعد امتار فقط من اللحظة السعيدة بتجاوز اكبر العقبات والحواجز في هذه المرحلة ، الا ان الفرصة مازالت سانحة أمام المنتخبين العربيين في استثمار الفرص المتاحة لصعود احدهما برفقة المنتخب الإسباني إلى الدور الثاني .

الهزيمة التي تعرض لها المنتخب الاوكراني امام إسبانيا والمستوى المتواضع الذي قدمه في المباراة تقوي من حظوظ ممثلي الكرة العربية لنيل البطاقة الثانية إلى الدور الثاني ، بعد ان سبق المنتخب الإسباني الجميع في هذه المجموعة وقطع نصف الرحلة إلى الدور الثاني بالأداء والنتيجة .

وبغض النظر عن النتيجة التي انتهت عليها مباراة السعودية وتونس فإن المستوى الفني كان مشرفا ويختلف عن البداية المتواضعة التي قدمتها الكرة العربية في مونديال ٢٠٠٢ ، فالمنتخب السعودي لم يستسلم لتأخره بهدف من الشوط الاول ، واستطاع ان يفرض اسلوبه في الشوط الثاني ليتعادل ثم يتقدم على المنتخب التونسي ، وفي المقابل فان المنتخب التونسي لم يخرج من أجواء المباراة رغم صدمته بالنتيجة وانهيار دفاعه أمام الهجوم السعودي .

مدرب المنتخب السعودي باكيتا اثبت خطأ الاعلام السعودي الذي ظل يوجه له النقد حتى آخر لحظة بسبب عدم ثباته على تشكيلة واضحة يمكن ان يخوض بها المباريات ، وكان له النصيب الأكبر من التحول الايجابي في أداء المنتخب السعودي الذي حدث في الشوط الثاني ، بدخول محمد امين وسامي الجابر ، وانقاذ الهجوم من البطء الذي لازمه في الشوط الأول .

مهمة المنتخب السعودي قد تبدو أسهل في مباراته القادمة امام اوكرانيا بشرط ان يحافظ «الأخضر» على مستوى الشوط الثاني ويسرع في

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com





بيكهام يعد الجماهير بأداء استعراضي اليوم

برلين- (أ.ف.ب)

وعد قائد منتخب انكلترا لكرة القدم ديفيد بيكهام بأن يقدم فريقه اداء استعراضيا في مواجهة ترينيداد وتوباغو اليوم الخميس في نورمبرغ في افتتاح الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية من مونديال المانيا.

واعترف بيكهام بان فريقه لم يقدم مستواه المعهود في المباراة التي خرج فيها فائزا على الباراغواي في الجولة الاولى بهدف نظيف، لكنه مصمم على تقديم عرض افضل في مواجهة المنتخب الترينيدادي الذي انتزع نقطة ثمينة من السويد على الرغم من خوضه الشوط الثاني باكمله بعشرة لاعبين.

وقال بيكهام: نريد ان نقدم عرضا جيدا، ونريد ان نلهب حماس الجمهور وان نؤكد ان باستطاعة المنتخب الحالي تقديم كرة استعراضية مثل البرازيل والارجنتين وهولندا وايطاليا.

وتابع "لا يساورني اي شك ان المنتخب الحالي يستطيع ان يقدم كرة استعراضية".

واوضح "يدرك انصار المنتخب اننا نملك عناصر موهوبة وقادرة على تقديم اداء شيق".





الصحافة الكورية تتوعد بسحق فرنسا

خيبة أمل كبيرة في الصحافة الفرنسية

باريس- سيول - (ا.ف.ب)

يرى بعض المعلقين الرياضيين أن تعادل المنتخب الفرنسي سلبيا مع نظيره السويسري في كأس العالم يعد "نصف كأس ممتلئة" في حين يرى آخرون أنه "نصف كأس فارغة" ولكن الجميع اتفقوا على أن أداء الفريق الفرنسي في مباراة أمس الاول ينقصه الكثير.

وذكرت صحيفة "لي باريسيان" التي قالت إن التعادل "نصف كأس ممتلئة" في عنوان مقالها "إننا لم نفعلها حتى الآن".

وأشارت إلى أن الفوز كان ضروريا للمنتخب الفرنسي حتى يضمن فرصة كبيرة في الصعود من الدور الاول بالبطولة.

أما صحيفة "ليكيب" صاحبة الرأي الآخر فأوضحت أن مباراة أمس الاول التي كانت من المفترض أن تشكل انطلاقة كبيرة لم تحقق ذلك. ووصفت الصحيفة أداء المنتخب الفرنسي بأنه "بطيء ويعوزه الابداع".

في حين توعدت الصحف الكورية الجنوبية الصادرة امس الاربعاء بـ "سحق منتخب فرنسا" عقب فوز منتخب بلادها على توغو ٢-١ ضمن منافسات المجموعة السابعة في نهائيات النسخة الثامنة عشرة من كأس العالم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى ٩ يوليو المقبل.

وتغنت الصحافة الكورية بالانجاز الذي حققه منتخب بلادها خلال النسخة السابقة التي استضافتها مشاركة مع اليابان بتأهله الى الدور نصف النهائي لاول مرة في تاريخه.

إصابة الكرواتي نيكو كوفاتش في ضلوعه

برلين- (أ.ف.ب)

يعاني قائد ولاعب وسط منتخب كرواتيا نيكو كوفاتش من اصابة في ضلوعه تعرض لها في المباراة ضد البرازيل وخسر فريقه (صفر-١) في الجولة الاولى من منافسات المجموعة السادسة في مونديال المانيا لكرة القدم وقد عرف المدة التي سيبتعد فيها عن الملاعب امس الاربعاء.

وقال كوفاتش الذي خرج في الدقيقة الاربعين من مباراة فريقه ضد البرازيل في برلين: اعاني من اوجاع في ضلوعي، وسأخضع لفحوصات اليوم لاعرف مدى خطورة الاصابة. . وكان كوفاتش اصيب بعد سقوطه بعنف على الارض اثر كرة مشتركة مع المهاجم البرازيلي ادريانو.

مدرب ترينيداد وتوباغو :

سنهزم الإنكليز

روتنبرغ (د.ب.ا)

أكد ليو بينهاكر المدير الفني لمنتخب ترينيداد وتوباغو أنه يعتقد أن فريقه قادر على تفجير مفاجأة عندما يلتقي المنتخب الانكليزي في نورمبرغ اليوم الخميس في الجولة الثانية من مباريات الدور الاول بكأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا علما بأن انكلترا هي أقوى المرشحين للتأهل إلى الدور الثاني عن المجموعة الثانية.

وقال بينهاكر " لست مقتنعا بالفكرة الاولمبية بشرف المشاركة فقط. إننا محترفون ونخوض المباراة بشجاعة كبيرة".

وقال بينهاكر الذي يدرك تواضع مستوى فريقه "أغلب لاعبي فريقي يشاركون في أندية الدرجات الدنيا في انكلترا واسكتلندا ويشاهدون اللاعبين الذين سيلتقون بهم كل يوم على شاشة التلفاز. لذلك فإنه بالنسبة لهم منافسة كبيرة". . وحصل لاعبو المنتخب الترينيدادي على يوم راحة من التدريبات بعدما فجروا أولى مفاجآت كأس العالم وتعادلوا بعشرة لاعبين مع المنتخب السويدي سلبيا يوم السبت الماضي.





فريدريشسهافن- (د.ب.أ)

يعتزم مدرب المنتخب الايراني برانكو إيفانكوفيتش تغيير تشكيلة فريقه في مباراته أمام منتخب البرتغال وذلك في رد فعل على هزيمة فريقه أمام المكسيك ١-٣ حيث من المحتمل أن يستغنى إيفانكوفيتش عن حارس المرمى إبراهيم ميرزابور واللاعب علي دائي في مباراة يوم السبت مع البرتغال.

يذكر أن الصحافة الايرانية ألقت بالمسؤولية الرئيسية عن الهزيمة أمام المكسيك على هذين اللاعبين.

وقال إيفانكوفيتش يوم الثلاثاء في فريدريشسهاين بألمانيا : علينا أن نرى كيف ستتطور الامور مع علي دائي خلال الايام المقبلة.

ولكن إيفانكوفيتش دافع عن حارس مرماه قائلا: إنه يعطي انطباعا جيدا باستثناء الخطأ الذي ارتكبه أمام المكسيك.



سيدني- (د.ب.أ)- أصيب أحد مشجعي كرة القدم الكوريين الجنوبيين بجروح خطيرة تهدد حياته إثر سقوطه من فوق لوحة إعلانية كان قد تسلقها في الشارع احتفالا بفوز منتخب بلاده ٢ / ١ على توجو في الدور الاول لبطولة كأس العالم في ألمانيا.

وكان الرجل وعمره ٢٥ عاما من بين نحو خمسة آلاف شخص تجمعوا في وسط مدينة سيدني الاسترالية لمشاهدة المباراة.